Associazione Compagni di Scena

PERCORSO FORMATIVO

**PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO a.s. 2022-2023**

**Rif. Convenzione Reg. Contratti …….. del ………….**

**PARTE PRIMA – DATI**

**Soggetto promotore**

Denominazione: Liceo Scientifico Statale “Antonio Labriola” Indirizzo sede: Via Capo Sperone, 50 00122 Roma Rappresentato da: Prof.ssa Margherita Rauccio

**Soggetto ospitante**

Denominazione sociale: Associazione Compagni di Scena Partita Iva 13677981006

Legale rappresentante: Daniele Adriani

Sede legale: Via Raffaele Garrucci, 4 - 00119 Roma

**Sedi Formazione non formale**

Sede: Teatro Domma in Via di Macchia Saponara 106, 00124, Roma e Liceo Scientifico Statale “Antonio Labriola” in Via Capo Sperone, 50 00122 Roma

Periodo: anno scolastico 2022-2023, incontri possibili per complessive n° 35 ore.

**Tutor**

Tutor interno: prof.ssa Anna Maria Lunetta

Tutor impresa ospitante: Daniele Alfieri

**Polizze assicurative:**

ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO: INAIL nella gestione per conto dello Stato di cui 127 e 190

T.U. 1124/65, ai sensi del DPR 9.4.1999, n. 156

RESPONSABILITA’ CIVILE VERSO TERZI: RCT/RCO n. 20647 del 07/01/2016. Compagnia: Benacquista Assicurazioni.

**PARTE SECONDA – DETERMINAZIONE DEL PERCORSO**

**Denominazione progetto: “**Fabbrica Giovani Artisti”

**Attività:** il progetto Fabbrica Giovani Artisti, mira a formare gli studenti nel settore artistico musicale cinematografico, in tutte le sue maestranze, cercando di stimolarli e sensibilizzarli dal punto di vista culturale, sociale ed emozionale. Il progetto è finalizzato alla messa in scena di un videoclip musicale nel quale si andranno ad individuare ed alimentare i vari talenti dei giovani, indirizzandoli verso il mondo lavorativo delle arti e del cinema.

1

Associazione Compagni di Scena

**Obiettivi formativi**

I risultati attesi di questo progetto, espressi in termini di competenze, abilità e conoscenze da acquisire sono: individuare interessi, capacità ed aspirazioni personali in ambito lavorativo; esprimere spirito di iniziativa ed incentivare la creatività, intesa come esternazione del proprio talento; acquisire capacità relazionali, comunicative, eseguendo i compiti assegnati nel rispetto delle regole; acquisire una coscienza culturale propria permettendo ai ragazzi di utilizzarla nei vari ambiti lavorativi.

**Articolazione formativa – attività previste**

* **Fase 1** dedicata all’aspetto didattico: introduzione al progetto; introduzione delle figure professionali e orientamento nel settore dello spettacolo e del cinema; lezioni teoriche e laboratoriali delle varie discipline, per i requisiti necessari per la produzione del prodotto finale.
* **Fase 2** dedicata alle prove d’insieme: a seguito delle registrazioni audio, tutti i settori (cast, regia, fotografia, illuminotecnica, ecc…) faranno prove di ripresa e di regia video.
* **Fase 3** dedicata alla registrazione e al montaggio video: tutta la produzione si muoverà nei luoghi di ripresa video, creando veri e propri set. Registrate tutte le scene e tutti i dettagli, si concluderà con il montaggio audio-video e con la pubblicazione del prodotto finale.

**Criteri e modalità di accertamento delle competenze**

L’accertamento e la valutazione delle competenze acquisite sarà effettuata attraverso l’osservazione dell’allievo, fatta tenendo come riferimento le voci di una scheda di valutazione compilata dal tutor aziendale.

Ai fini del rilascio del certificato delle competenze è obbligatoria la frequenza di almeno i 3/4 del monte ore previsto.

**Firma e timbro soggetto ospitante/partner**

...........................................

**Firma tutor esterno**

...........................................

**Firma tutor interno**

...........................................