



allegato 1

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"**

Via Capo Sperone, 50 - 00122 - Roma - XXI Distretto
e-mail: labriola@liceolabriola.it - dirigente@liceolabriola.it - sito web: www.liceolabriola.it
Tel. 065662275 – Fax 065662340

**Dipartimento di LINGUA e CULTURA INGLESE
Coordinatrice Prof.ssa Elisabetta De Ruvo**

Finalità e obiettivi generali della disciplina

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Classe 1[^] Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate

Livello minimo

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
Conoscere la Cultura e la Civiltà dei Paesi Anglofoni, attraverso la comprensione di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale: <i>Houses - Daily Activities - Sports and Leisure – Food - Work and Jobs - Memories and Celebrations - Travelling - Personality and Clothes - Weather and the Environment - Entertainment and Media – Life Events</i>	Asse dei linguaggi - Competenza 1: Competenza comunicativa da CEF di livello A2: Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Saper descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante; saper esprimere bisogni immediati. Saper utilizzare un dizionario bilingue; Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune relative agli argomenti trattati

Livello medio/alto

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Conoscere la Cultura e la Civiltà dei Paesi Anglofoni; Regole grammaticali fondamentali:</p> <p>*N.B. Titoli e <i>topics</i> indicati nella sezione ‘conoscenze’, sono da intendersi a scopo meramente esemplificativo, data l’eterogeneità dei libri di testo proposti all’interno della scuola.</p> <p>Modulo 1 Daily and free time activities; Sports; Shopping (*)</p> <p>Verb tenses: present simple: Must; Can states, habits, verbs not used in the continuous form; Present Continuous: present actions;</p> <p>Verb forms: affirmative, interrogative, negative; Interrogatives: What, what (+ noun), where, when, who, whose, which, how, how much, how many, how often, how long, etc., why;</p> <p>Nouns: Singular and plural (regular and irregular forms); Countable and un-countable nouns with some and any; Genitive; Pronouns: Personal (subject, object, possessive) Impersonal: it, there;</p> <p>Demonstrative: this, that, these, those;</p> <p>Adjectives: Cardinal and ordinal numbers; Possessive; Demonstrative;</p> <p>Adverbs: Frequency; Definite time: now, this week, etc.</p> <p>Vocabulary: Lessico di base sui seguenti argomenti di vita personale e quotidiana (topics): personal introduction, people’s description, daily life, free time, sports, equipment, shops, places</p> <p>Functions and communicative tasks (reading, speaking and writing):</p> <p>Periodo: Settembre/Dicembre</p> <p>MODULO 2: Travel and holidays</p> <p>Verb tenses: Past simple (all forms): past events; (Past continuous: parallel past actions, continuous actions interrupted by the past simple tense;)</p> <p>Adverbs: Time expressions with the past simple; Sequencers;</p> <p>Vocabulary: Lessico di base sui seguenti argomenti di vita quotidiana e sociale (topics): travel and holidays; school and education; personal feelings, opinions and experiences</p> <p>Functions and communicative tasks: (reading, listening, speaking and writing): Talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions; Understanding and producing simple narratives; Talking about physical and emotional feelings; Expressing opinions and making choices; Asking for</p>	<p>Competenza comunicativa da CEF di livello A2/B1;</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Analizzare e confrontare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con quelli della propria cultura</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali</p> <p>Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un’ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali proposte nel modulo</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari sugli argomenti di interesse personale e quotidiano proposti nel modulo</p> <p>Ricerca informazioni all’interno dei testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano proposti nel modulo</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi discussi nel modulo e relativi all’ambito personale e sociale</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici sui temi di interesse personale, quotidiano e sociale proposti nel modulo</p> <p>Scrivere brevi testi sugli argomenti di interesse personale e quotidiano proposti nel modulo</p>

and giving travel information; Asking for and giving simple information about places;

Periodo: Gennaio-Marzo

MODULO 3: Eating habits, houses and the weather

Verb tenses: Future predictions: going to, will, present continuous as future, First conditional

Modal verbs: should, shouldn't, must, mustn't, have to, don't have to, may, might

Adjectives: Comparative and superlative forms (regular and irregular); Quantitative

Pronouns: Relative

Vocabulary:

Lessico di base sui seguenti argomenti di vita quotidiana e sociale (topics): Food and drink; Houses; The weather; Ecology;

Clothes; Health, medicine and exercise;

Functions and communicative tasks: (reading, listening, speaking and writing):

Talking about future or imaginary situations; Talking about future plans or intentions; Making predictions;

Talking about the weather; Making comparisons and expressing degrees of difference; Giving advice;

Giving warnings and prohibitions; Expressing obligation and lack of obligation

Periodo: Aprile-Maggio

Adesione a progetti

Le classi prime aderiscono ai progetti individuati dai Consigli di Classe

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati

(*fill in the gap exercises, put words in the correct order, transform positive sentences into negative and interrogative ones, etc.*), esercizi di traduzione, riassunti (orali/scritti), comprensione (di testi orali e scritti), role-play, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa.

Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse e per la consegna degli esercizi; utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.

Numero delle prove: Trimestre: almeno 1 prova (orale o scritta); Pentamestre: almeno 2 prove

Valutazione (v. griglia di valutazione in fondo)

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia

Valutazione formativa: si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività anche a distanza (con presenza in audio/video durante le lezioni in DaD)

Classe 2^A Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate

Livello minimo

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Conoscere la Cultura e la Civiltà dei paesi anglofoni;</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale:</p> <p>PEOPLE, JOBS, COMMUNICATION AND TECHNOLOGY, MONEY, FEELINGS AND EMOTIONS, HEALTH AND BODY, FILMS AND THE CINEMA, ART AND APPEARANCE, THE NATURAL WORLD, CRIME</p>	<p align="center">Asse dei linguaggi - Competenza 1</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: competenza comunicativa da CEF di livello A2/B1;</p> <p>Utilizzare un dizionario bilingue;</p> <p>Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune relative agli argomenti trattati;</p> <p>Analizzare le tematiche affrontate secondo modalità comparative raffrontando la propria cultura con quella dei paesi anglofoni.</p> <p>Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;</p>

Livello medio/alto

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p>*N.B. Titoli e <i>topics</i> indicati nella sezione 'conoscenze', sono da intendersi a scopo meramente esemplificativo, data l'eterogeneità dei libri di testo proposti all'interno della scuola.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>Module 1 Tense revision: Present (Simple vs Continuous) and Past (Simple vs Continuous); Used to; Verbs not used in the continuous form; Zero and first conditional; Defining relative clauses; Time clauses: When, unless, as soon as, before, after, until Periodo: Settembre/Dicembre</p> <p>Module 2 Modal verbs for deduction: <i>Must, May, Might, Could, Can't</i>; Infinitive of purpose; Present Perfect with <i>How long? For and Since</i>; Use of the infinitive (with <i>to</i>); Use of the gerund (<i>ing</i> form); Present Perfect Continuous; Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous Non defining relative clauses: Who, Which, Whose; Time clauses: When, unless, as soon as, before, after, until; Question tags; Adjectives: <i>-ed</i> and <i>-ing</i> Periodo: Gennaio/Marzo</p>	<p>Competenza comunicativa da CEF di livello B1;</p> <p>Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</p> <p>Saper utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali proposte nel modulo;</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari sugli argomenti di interesse personale e quotidiano proposti nel modulo;</p> <p>Ricerca informazioni all'interno dei testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano proposti nel modulo;</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi discussi nel modulo e relativi all'ambito personale;</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici sui temi di interesse personale e quotidiano o su tematiche coerenti con i percorsi di studio;</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>

<p>Module 3 Modal verbs for advice: Should, Ought to, Had better; Second conditional; Past Perfect; Ability in the Past Third Conditional Periodo: Aprile/Maggio</p>	
--	--

Adesione a progetti

Le classi seconde aderiscono ai progetti individuati dai Consigli di Classe

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati
(fill in the gap exercises, put words in the correct order, transform positive sentences into negative and interrogative ones, etc.), esercizi di traduzione, riassunti (orali/scritti), comprensione (di testi orali e scritti), role-play, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa.
Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse e per la consegna degli esercizi; utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.
Numero delle prove: Trimestre: almeno 1 prova (orale o scritta); Pentamestre: almeno 2 prove

Valutazione (v. griglia di valutazione in fondo)

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia
Valutazione formativa: si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività anche a distanza (con presenza in audio/video durante le lezioni in DaD)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Classe 3[^] Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate

Livello minimo

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Ambito linguistico: fonologia, morfologia, sintassi, lessico e usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</p> <p>*N.B. Titoli e <i>topics</i> indicati nella sezione 'conoscenze', sono da intendersi a scopo meramente esemplificativo, data l'eterogeneità dei libri di testo proposti all'interno della scuola.</p> <p>RELATIONSHIPS GRAMMAR: Present Simple and Present Continuous; Stative and Dynamic verbs; Present Perfect Simple and Past Simple; <i>For</i> and <i>Since</i>; Present Perfect Continuous and Duration form VOCABULARY: useful expressions for relationships; phrasal verbs for relationships; word formation: suffixes to make nouns COMMUNICATION: giving personal information</p> <p>TRAVELLING GRAMMAR: Past Simple and Past Continuous; Used to and Would + bare infinitive; <i>Be used to</i> and <i>Get used to</i>; Past Simple and Past Perfect Simple; Past Perfect Continuous VOCABULARY: useful expressions for travelling; phrasal verbs for travelling; word formation: suffixes to make adjectives COMMUNICATION: Expressing your opinion</p> <p>JOBS GRAMMAR: Future tenses; Future Continuous and Future perfect; the Future with time clauses; Adverbs VOCABULARY: useful expressions for the workplace; phrasal verbs and collocations for jobs and work; Word formation: suffixes to make adverbs</p>	<p>Competenza comunicativa da EQF di livello B1; Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico; Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni; Leggere, analizzare e interpretare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di cultura italiana.</p>

Livello medio/alto

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo. I contenuti storico-letterari potranno essere proposti secondo <u>una</u> delle seguenti modalità:</p> <p>Modulo 1: PERCORSO STORICO The Historical Background and the Literary Context: THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES:</p> <ul style="list-style-type: none">. The origins of English language. The different invasions (from the Romans to the Normans). The basics of Poetry: Poetry and sound devices; Oral tradition and oral poems. The Medieval Ballads <p>PERCORSO TEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none">. Heroes and monsters. Medieval women <p>Modulo 2: PERCORSO STORICO Developing Society:</p> <ul style="list-style-type: none">. G. Chaucer. The Canterbury Tales. An introduction to English Renaissance <p>PERCORSO TEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none">. Knights and kings. Courtly love and earthly love <p>Module 3: A cultural Awakening</p>	<p>Competenza comunicativa da EQF di livello B1/B2</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche (ALC2) Ricerca informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto (ALC2) Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto (ALC2) Scrivere correttamente su tematiche coerenti al contenuto del modulo (ALC2) Comparare e contrastare testi inglesi ed italiani (ALC3) Approfondire e aggiornare gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie (ALC4)</p>

Adesione a progetti

Le terze classi aderiscono ai progetti programmati dal Consiglio di classe: Certificazione FCE; IELTS; partecipazione a concorsi in Lingua Inglese

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati, esercizi di traduzione, riassunti, comprensione, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa e relazioni, analisi del testo.

Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse e per la consegna degli esercizi; utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.

Numero delle prove: Trimestre: almeno 1 prova (orale o scritta); Pentamestre: almeno 2 prove

Valutazione (v. griglia di valutazione in fondo)

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia

Valutazione formativa: si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività anche a distanza (con presenza in audio/video durante le lezioni in DaD)

Classe 4[^] Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate

Livello minimo

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Ambito linguistico: fonologia, morfologia, sintassi, lessico e usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>*N.B. Titoli e <i>topics</i> indicati nella sezione 'conoscenze', sono da intendersi a scopo meramente esemplificativo, data l'eterogeneità dei libri di testo proposti all'interno della scuola.</p> <p>UNIT 5 GLOBAL ISSUES GRAMMAR: Zero, First, Second and Third Conditionals; Unless, in case, As long as, Provided that VOCABULARY: Global Issues; Expressing wishes and regrets Sustainable development goals;</p> <p>UNIT 6 THE ARTS GRAMMAR: Comparatives and Superlatives VOCABULARY: The Arts</p> <p>Unit 7 A Techno world VOCABULARY: Technology GRAMMAR: The Passives Artificial intelligence</p>	<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico</p> <p>Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</p> <p>Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di cultura italiana</p>

Livello medio/alto

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo.</p> <p>I contenuti storico-letterari potranno essere proposti secondo una delle seguenti modalità:</p> <p>Modulo 1: THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE The early Tudors (1485 – 1603) Elizabeth I Renaissance and New Learning; Humanism; The English Renaissance The early Stuarts (1603 – 1625) The Civil war and the Commonwealth</p> <p>LITERATURE AND GENRES Poetry: The Sonnet Drama: The origin of Drama; The development of Drama; The Playhouse</p>	<p>Competenza comunicativa da EQF di livello B1/B2</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche (ALC2)</p> <p>Ricerca informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto (ALC2)</p> <p>Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto (ALC2)</p> <p>Scrivere correttamente su tematiche coerenti al contenuto del modulo (ALC2)</p> <p>Comparare e contrastare testi inglesi ed italiani (ALC3)</p> <p>Approfondire e aggiornare gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie (ALC4)</p>

<p>AUTHORS AND TEXTS William Shakespeare: the poet (sonnets) William Shakespeare: the dramatist (2 plays)</p> <p>Modulo 2: THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE</p> <p>The Restoration of the Monarchy (1660 – 1685) From the Glorious Revolution to Queen Ann The early Hanoverians The Age of Reason (1714 – 1760): From Coffe houses to the Internet Cultural Issues: The development of Human Rights: from Magna Charta (1215) to The Universal declaration of Human Rights (1948) Science: The Scientific Revolution: New approaches to Science and Philosophy: Isaac Newton and John Locke The Royal Society The Arts: Sir Christopher Wren</p> <p>LITERATURE AND GENRES The Rise of the Novel Daniel Defoe: and the Realistic Novel (1660 – 1731) Robinson Crusoe 1719: the story; the new middle- class hero The reading public in the 18th century</p> <p>Modulo 3: THE INDUSTRIAL REVOLUTION</p>	
--	--

Adesione a progetti

Le quarte classi aderiscono ai progetti programmati dal Consiglio di classe: Certificazione FCE; IELTS; partecipazione a concorsi in Lingua Inglese

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati, esercizi di traduzione, riassunti, comprensione, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa e relazioni, analisi del testo.

Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse e per la consegna degli esercizi; utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.

Numero delle prove: Trimestre: almeno 1 prova (orale o scritta); Pentamestre: almeno 2 prove

Valutazione (v. griglia di valutazione in fondo)

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia

Valutazione formativa: si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività anche a distanza (con presenza in audio/video durante le lezioni in DaD)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

QUINTO ANNO

LINGUA: Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA: Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Livello minimo

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
Ambito linguistico: READING and LISTENING comprehension: Preparazione ai test INVALSI CIVIC LITERACY: The 17 Global Development Goals Modulo 1: The Romantic Age Modulo 2: The Victorian Age Modulo 3: The Modern Age	Competenza comunicativa da EQF di livello B1/ B2 Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico; Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni; Leggere, analizzare e interpretare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di cultura italiana; Utilizzare le competenze della disciplina in percorsi interdisciplinari e/o in attività autonome di ricerca (didattica orientativa).

Livello medio/alto

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo.</p> <p>*N.B. Gli argomenti indicati nella sezione 'conoscenze', sono da intendersi a scopo meramente esemplificativo, a seconda del testo in adozione</p> <p>Modulo 1: THE ROMANTIC AGE The historical background An age of Revolutions The Industrial Society</p> <p>LITERATURE AND GENRES Emotion vs Reason, a new sensibility Poetry: The most important Romantic poets Prose: The Gothic novel</p> <p>AUTHORS AND TEXTS William Blake: Songs of Innocence and Experience Mary Shelley: Frankenstein o altri autori</p> <p>Modulo 2: THE VICTORIAN AGE The dawn of the Victorian Age; The Victorian Compromise; Life in Victorian Britain Early Victorian thinkers: Bentham's Utilitarianism; Charles Darwin</p> <p>LITERATURE AND GENRES Charles Dickens: Oliver Twist; Hard Times Robert Louis Stevenson: Dr Jeckyll and Mr Hyde Oscar Wilde: Dorian Gray</p> <p>Modulo 3: THE MODERN AGE From the Edwardian Age to the First World War; The Suffragettes; Britain at war; The Age of anxiety: the crisis of certainties; Freud's influence; the Theory of Relativity; A new concept of Time</p> <p>MODERN POETRY: The War Poets: Different attitudes to war</p> <p>THE MODERN NOVEL: The stream of consciousness and the Interior monologue James Joyce e/o Virginia Woolf</p>	<p>Competenza comunicativa da EQF di livello B1/B2</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche (ALC2) Ricercare informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto (ALC2) Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto (ALC2) Scrivere correttamente su tematiche coerenti al contenuto del modulo(ALC2) Comparare e contrastare testi inglesi ed italiani (ALC3) Approfondire e aggiornare gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie(ALC4)</p>

Adesione a progetti

Le classi quinte aderiscono ai progetti programmati dal Consiglio di classe: Certificazione FCE; IELTS; partecipazione a concorsi in Lingua Inglese

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati, esercizi di traduzione, riassunti, comprensione, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa e relazioni, analisi del testo.

Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse e per la consegna degli esercizi; utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.

Numero delle prove: Trimestre: almeno 1 prova (orale o scritta); Pentamestre: almeno 2 prove

Valutazione (v. griglia di valutazione in fondo)

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia

Valutazione formativa: si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività anche a distanza (con presenza in audio/video durante le lezioni in DaD)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPOSIZIONI SCRITTE

Voto	Contenuti	Esposizione
2	Incapacità di comprendere e sviluppare la traccia	Esposizione priva di articolazione sintattica; gravissimi, numerosi e ripetuti errori ortografici e morfologici
3-4	Travisamento e sviluppo lacunoso e contraddittorio della traccia	Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici
5	Comprensione e sviluppo della traccia sommari, con fraintendimenti	Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfosintattici
6	Comprensione sostanziale e sviluppo schematico della traccia	Esposizione semplice, lessico talvolta generico, ma perspicuo. Qualche svista
7	Comprensione corretta e sviluppo degli argomenti fondamentali proposti dalla traccia	Esposizione appropriata
8	Comprensione corretta e sviluppo organico della traccia	Esposizione precisa e articolata
9-10	Comprensione piena e sviluppo organico della traccia con eventuali apporti personali	Esposizione corretta, efficace ed eventualmente personale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Giudizio	Voto	Conoscenze	Competenze
Scarso	2	Assenza di conoscenze / Conoscenze totalmente frammentarie ed erranee.	Assenza di capacità e competenze specifiche.
Insufficiente	3-4	Conoscenze frammentarie con gravi lacune ed errori / Conoscenze carenti, con difficoltà ad individuare i nuclei fondamentali.	Insufficiente capacità di analizzare, operare collegamenti e di inquadrare le linee generali del programma.
Mediocre	5	Conoscenze lacunose, con qualche incertezza anche sui nuclei fondamentali.	Capacità discontinua di inquadramento generale e di analisi. Difficoltà ad operare collegamenti. Capacità di esposizione non sempre corretta.
Sufficiente	6	Base di conoscenze non esente da lacune, ma complessivamente coerente, con assimilazione dei nuclei fondamentali.	Capacità di esposizione semplice e corretta; capacità di inquadramento generale; capacità di analizzare concetti e situazioni se guidata. Sa operare collegamenti, anche se non in modo originale. Segue con diligenza il lavoro in classe.
Discreto	7	Base di conoscenza completa in relazione al lavoro svolto, con appena qualche lacuna marginale.	Capacità di esposizione chiara ed articolata, con proprietà di scelte lessicali. Sa compiere analisi e ricostruire contesti di sintesi, e individua autonomamente le risposte pertinenti alle domande specifiche. Partecipa con interesse al lavoro in classe.
Buono	8	Conoscenze sicure e complete.	Capacità di rielaborazione e di approfondimento. Esposizione precisa e fluida, con lessico vario ed appropriato. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di individuare con sicurezza le informazioni pertinenti alla soluzione dei problemi. Capacità di contribuire attivamente al lavoro in classe.
Ottimo	9	Conoscenze vaste ed approfondite, arricchite anche da letture personali.	Capacità di esporre in modo brillante, con padronanza di un lessico ricco ed appropriato. Capacità di operare analisi, sintesi e collegamenti in modo critico ed originale, anche al di là del quadro strettamente disciplinare. Capacità di contribuire costantemente e in modo originale al lavoro in classe.
Eccellente	10	Conoscenze vaste ed approfondite, arricchite da numerose letture personali.	Capacità di esporre in modo brillante, con uso originale del lessico disciplinare. Capacità di rielaborazione critica e interdisciplinare. Capacità di applicare le proprie conoscenze a problemi complessi. Capacità di contribuire costantemente e in modo originale al lavoro in classe.

PROGRAMMAZIONE INGLESE – OBIETTIVI MINIMI			
	Conoscenze		Competenze
	Trimestre	Pentamestre	
1 ANNO	Present Simple Present Continuous Must; Can	Past and Future tenses Could / Will	Competenza comunicativa da CEF di livello A2: Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Saper descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante; Saper esprimere bisogni immediati. Saper utilizzare un dizionario bilingue; Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune relative agli argomenti trattati
2 ANNO	Revision: Present, Past, Future, Present Perfect Simple and Continuous	Past Perfect – If clauses	
3 ANNO	Passive Letteratura: The Origins	Reported speech Letteratura: Chaucer	Competenza comunicativa da EQF di livello B1/ B2 Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico
4 ANNO	Past modals Letteratura: Shakespeare	Revision: If clauses Letteratura: The Novel: Defoe	
5 ANNO	B1/B2 Prove INVALSI Letteratura: Conoscere aspetti della cultura e della letteratura Inglese, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca Romantica o Vittoriana 1 poeta Romantico oppure 1 autore Vittoriano	B1/B2 Prove INVALSI Letteratura: Conoscere aspetti della cultura e della letteratura Inglese, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca Moderna e Contemporanea 1 autore Vittoriano 2 autori del XX secolo	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche Ricerca informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto Utilizzare le competenze della disciplina in percorsi interdisciplinari e/o in attività autonome di ricerca (didattica orientativa)