



| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONTENUTI | LIVELLO DI COMPETENZE | AREE MACROTEMATICHE |
|--|--|--|---|--|
| <p>1. Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale</p> <p>2. Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).</p> | <p>1.1 Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</p> <p>1.2 Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</p> <p>2.1 Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.</p> <p>2.2 Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</p> <p>2.3 Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati</p> | <p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati.</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripasso dei contenuti morfologici e sintattici affrontati nel primo biennio; Sintassi dei casi. <p>LETTERATURA</p> <p>Trimestre: La nascita della letteratura latina. La poesia epica e il poema nazionale: Livio Andronico; Nevio; Ennio. Il teatro romano arcaico: Plauto. * Lo sviluppo della commedia: Terenzio. * Gli inizi della storiografia romana: Catone il Censore. La nascita della satira: Lucilio.</p> <p>Pentamestre: L'età di Cesare: inquadramento storico e sociale. La storiografia: Cesare * e Sallustio *. La lirica: Catullo * e i poetae novi. L'età di Cesare: Cicerone * Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brano antologici in lingua o in traduzione.</p> | <p>Competenza non raggiunta. Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base interpretando in maniera difettosa o non significativa il messaggio.</p> <p>Livello base Comprende il significato generale di un testo individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo nel contesto di riferimento e cogliendone essenzialmente l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p> <p>Livello intermedio Comprende il significato di un testo individuandone le strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento e cogliendone in maniera adeguata l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p> | <p>TEMPO, MEMORIA E CICLICITA'</p> <p>SCHIAVITU' ANTICHE E MODERNE</p> <p>NATURA DEL MONDO /NATURA DELL'UOMO</p> <p>RATIO VS FUROR</p> <p>TECNICA E TECNOLOGIA</p> <p>RAPPORTO TRA POTERE E LAVORO (adattabile: IL RAPPORTO CON IL POTERE)</p> <p>LA FIGURA FEMMINILE / MASCHILE</p> <p>IL RAPPORTO PADRI-FIGLI E/O MADRE-FIGLI</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>LA CONTEMPLAZIONE DELLE STELLE</p> <p>IL DOPPIO</p> <p>IL VIAGGIO</p> <p>MURI E CONFINI</p> <p>LUCE E COLORI</p> <p>COMUNICAZIONE: CODICI E MODELLI COMUNICATIVI/ LINGUA E LINGUAGGI</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>3. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p> <p>4. Utilizzare e produrre testi multimediali</p> | <p>in base alla coerenza del testo.</p> <p>2.4 Saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.</p> <p>3.1 Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.</p> <p>3.2 Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.</p> <p>4.1 Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</p> <p>4.2 Saper progettare e realizzare power point, ecc</p> | <p><u>QUARTO ANNO</u></p> <p><u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi del verbo; • Sintassi del periodo. <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>Trimestre: L'età di Cesare: Lucrezio* L'età di Augusto: Virgilio*, Orazio*, Livio*.</p> <p>Pentamestre: La poesia elegiaca: Ovidio, Tibullo e Propertio</p> <p>Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione.</p> | <p><i>Livello avanzato</i> Comprende pienamente il significato di un testo padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo ed appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e riuscendo a coglierne in maniera pertinente e valida l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p> | <p><i>VINCITORI E VINTI</i></p> <p><i>IL CONCETTO DI IDENTITA'</i></p> <p><i>IMPEGNO E DISIMPEGNO</i></p> <p><i>IL CORPO</i></p> <p><i>GIUDIZIO E PREGIUDIZIO</i></p> <p><i>GIOCO E SERIETA'</i></p> <p><i>STORIA E LEGGENDA</i></p> <p><i>VEDERE ED ESSERE VISTI</i></p> <p><i>FINZIONE E REALTA'</i></p> <p><i>AMORE E ODDIO</i></p> |
|---|---|---|---|--|

NOTA: Gli argomenti contrassegnati da asterisco costituiscono i contenuti e gli obiettivi minimi per gli studenti BES/DSA .Gli studenti si accorderanno con i rispettivi docenti per quanto concerne la scelta e il numero dei passi antologici.

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
LATINO
classe QUINTA**

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONTENUTI | LIVELLO DI COMPETENZE | AREE MACROTEMATICHE |
|--|---|---|---|---------------------|
| <p>3. Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.</p> <p>4. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).</p> | <p>1.3 Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</p> <p>1.4 Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</p> <p>2.1 Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.</p> <p>2.2 Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</p> <p>2.3 Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper</p> | <p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati.</p> <p>LINGUA Ripasso delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina affrontati negli anni precedenti.</p> <p>LETTERATURA Trimestre: L'Età GIULIO CLAUDIA: Fedro, Seneca*, Petronio*, Lucano*</p> <p>Pentamestre: Persio, Giovenale*, Marziale *, Plinio il Vecchio* e Plinio il Giovane, Quintiliano, Svetonio, Stazio, Tacito*, Apuleio *.</p> <p>Traduzione e analisi di versi o prosa scelti tra le opere degli autori oggetto di studio curricolare del V anno o di un autore del IV anno.</p> | <p>Competenza non raggiunta. Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base interpretando in maniera difettosa o non significativa il messaggio.</p> <p>Livello base Comprende il significato generale di un testo individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo nel contesto di riferimento e cogliendone essenzialmente l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p> <p>Livello intermedio Comprende il significato di un testo individuandone le strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento e cogliendone in maniera adeguata l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>3. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p> <p>4. Utilizzare e produrre testi multimediali</p> | <p>scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.</p> <p>2.4 Saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.</p> <p>3.1 Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.</p> <p>3.2 Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.</p> <p>4.1 Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</p> <p>4.2 Saper progettare e realizzare power point, ecc</p> | <p>Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brano antologici in lingua o in traduzione.</p> | <p><i>Livello avanzato</i> Comprende pienamente il significato di un testo padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo ed appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e riuscendo a coglierne in maniera pertinente e valida l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p> | |
|---|--|--|--|--|

NOTA: Gli argomenti contrassegnati da asterisco costituiscono i contenuti e gli obiettivi minimi per gli studenti BES/DSA .Gli studenti si accorderanno con i rispettivi docenti per quanto concerne la scelta e il numero dei passi antologici.