



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Direzione generale per il personale scolastico  
**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"**  
Codice meccanografico - RMP5010004 Codice Fiscale 80222150587  
Via Capo Sperone, 50 00122 Roma - Ostia  
[www.liceolabriola.edu.it](http://www.liceolabriola.edu.it) - [rmps010004@istruzione.it](mailto:rmps010004@istruzione.it) - 06.121.128.005

---

# ESAME DI STATO

## a.s. 2023/24

### **Documento del Consiglio di Classe**

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

### **Classe Quinta Sez. H**

**Liceo Scientifico/Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Coordinatrice Prof.ssa Corigliano Rosita**

<b>Il Consiglio di Classe</b>		
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Ciulla Rosa Maria</b>	
<b>INFORMATICA</b>	<b>Corigliano Rosita</b>	
<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>Mangiola Silvia Mariangela</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Di Stasi Donato</b>	
<b>STORIA</b>	<b>Di Stasi Donato</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Massimiani Daniela</b>	
<b>FISICA</b>	<b>Massimiani Daniela</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Peluso Carmelina</b>	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Donnadio Marco</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>Iorio Massimo</b>	
<b>IRC/AAIRC</b>	<b>Mellani Daniele</b>	
<b>SOSTEGNO</b>		
<p>Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del <u>14/05/2024</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Il Dirigente Scolastico</b> <b>Prof.ssa Margherita Rauccio</b></p>		

## INDICE DEL DOCUMENTO

### Sommario

<b>BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA</b>	<b>3</b>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO</b>	<b>4</b>
<b>OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO</b>	<b>5</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	<b>6</b>
<b>FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</b>	<b>8</b>
<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</b>	<b>8</b>
<b>CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>9</b>
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>10</b>
<b>VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO</b>	<b>11</b>
<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b>	<b>12</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>13</b>
<b>MODALITA' SVOLGIMENTO ESAMI STATO</b>	<b>15</b>
<b>NODI CONCETTUALI TRASVERSALI (MACROAREE)</b>	<b>17</b>
<b>RELAZIONI (INDICARE LA DISCIPLINA)</b>	<b>20</b>

## BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico “Antonio Labriola”, sito in Via Capo Sperone, 50 00122 Roma – Ostia Lido, è stato fondato nel 1973, dal 2010, a seguito della riforma della scuola, risulta caratterizzato dalla presenza dei corsi Scientifico e Scientifico opzione delle Scienze Applicate.

Dall’a.s. 2014-15, il nostro Liceo ha attivato il progetto DADA, “ Didattica per ambiente di apprendimento”, ogni aula–ambiente è assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d’ora nei vari dipartimenti. Ciò favorisce l’adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento-apprendimento attivo in cui gli studenti possano divenire attori principali e motivati nella costruzione dei loro saperi. Il nostro obiettivo è quello di trasformare tutta la struttura in un grande e variegato “edificio apprenditivo”, creando tanti punti di apprendimento informali, come il “Muro della Memoria”, una mostra permanente in cui gli alunni della scuola sono prima fruitori, poi curatori ed infine divulgatori della stessa, anche attraverso un sito web dedicato al progetto.

Dall'a.s. 2021-2022 nel Liceo sono attive nell'indirizzo scientifico, due sezioni STEAM, metodo di apprendimento interdisciplinare sviluppato negli Stati Uniti dal 2000 con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alle discipline matematiche e scientifiche. L'educazione si realizza in senso laboratoriale e progettuale in funzione di un obiettivo. Con questa matrice costruttivista entrano così in gioco contemporaneamente le capacità intellettive, riflessive, manuali e creative degli studenti che vengono stimolati al confronto con gli altri e allo sviluppo del senso critico, competenze indispensabili per un inserimento attivo all'interno della società attuale. Dall’a.s. 2023-24 le sezioni STEAM attivate sono tre.

Strutture	Quantità
Classi	54
Aule attrezzate con LIM o altri Supporti Tecnologici	49
Altre aule	5
Altri spazi multifunzionali	2
Laboratori di Informatica	2
Laboratorio di Chimica e Scienze	1
Laboratorio di Fisica	1
Aula Immersiva	1
Aula Magna	1
Biblioteca	1
Palestra	1
Campetti esterni	2

## OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei è nelle indicazioni nazionali così definito: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Nel nostro liceo, gli insegnanti si sono impegnati a orientare l'attività didattica - educativa in modo da consentire allo studente di acquisire competenze e sviluppare capacità nella dimensione etico - civile, linguistico - comunicativa, logico-scientifica e psico-motoria.

In questa prospettiva, ed in considerazione della peculiarità della funzione formativa di un corso di studio liceale, il Liceo Labriola si è proposto di conseguire gli obiettivi formativi generali esposti nel PTOF ed ha inteso:

- a) porsi come luogo di crescita culturale, civile e democratica;
- b) porsi come luogo di incontro, di esperienze umane, sociali e culturali differenti;
- c) promuovere in tutte le sue espressioni la cultura della solidarietà;
- d) promuovere la consapevolezza delle capacità e delle attitudini degli studenti in vista di un efficace orientamento;
- e) valorizzare le risorse individuali.

### OBIETTIVI CULTURALI

Nel rispetto delle norme costituzionali in merito alla libertà di insegnamento, l'attività didattica del Liceo Labriola è tesa in particolare:

- a) a promuovere una più attenta riflessione interdisciplinare sulla cultura scientifica;
- b) a sviluppare la capacità di usare e di usufruire in modo consapevole di linguaggi informatici;
- c) a diffondere la cultura della legalità e della tolleranza anche in relazione alla peculiarità sociale del territorio;
- d) ad ampliare l'offerta formativa con attività di supporto e approfondimento di aree curriculari e non curriculari.

## OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici coerenti con le linee guida nazionali e diversificati tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

La scuola sviluppa, attraverso tutte le discipline, le **competenze chiave di cittadinanza** che gli alunni devono acquisire al termine del primo biennio.

Il percorso liceale, secondo quanto stabilito nel PECUP, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una **comprensione della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, critico** e se possibile **creativo e progettuale**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il nostro Liceo ha individuato le seguenti **priorità strategiche** rispetto agli obiettivi di apprendimento:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- d) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- e) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- f) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- g) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- h) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- i) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- j) valorizzazione delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

### SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Dall' a.s. 2008/09 ed in modo permanente fino a questo, gli organi collegiali hanno proposto e deliberato la scansione in trimestre / pentamestre per consentire una più efficace articolazione delle attività di recupero.

### INTERVENTI DI RECUPERO

L' O.M. 92/97 ha la finalità di riportare al centro dell'attività scolastica il processo di apprendimento degli studenti per assicurare a tutti gli strumenti cognitivi indispensabili per poter leggere la realtà e per poter operare le scelte personali sulla base di una solida preparazione culturale. In questo senso è da leggersi il forte richiamo alla centralità della didattica nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa, sia nel senso dello sviluppo delle attività sia nell'utilizzo delle risorse finanziarie e umane.

#### Individuazione di modelli di interventi didattici educativi

- intervento di riallineamento per le classi del biennio in particolare per Italiano, Matematica, Inglese, da effettuarsi durante l'orario extracurricolare in modalità peer education;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario curricolare per un numero minimo di ore equivalente all'orario settimanale di ciascuna disciplina da realizzarsi entro il 30 gennaio. Per l'attività di recupero saranno proposti tutti gli studenti che avranno riportato valutazioni non sufficienti nella pagella del primo trimestre. L'attività di recupero si concluderà con una prova di verifica il cui esito dovrà essere comunicato alle famiglie entro la prima decade di febbraio;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario extracurricolare e curricolare con attività di sportello per Matematica, Fisica e Scienze Naturali per le classi prime, seconde, terze, quarte e quinte, Inglese e Latino per il biennio. L'esito dell'attività di recupero confluisce direttamente nella valutazione finale;
- corsi di recupero estivi, compatibilmente con le risorse finanziarie, ai sensi dell'OM 92/07 nel periodo 15 Giugno/15 Luglio.
- Attività di recupero gestite tramite la piattaforma Moodle del Liceo

### VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge (art 2 e 14 del DPR 122/2009 e CM 20/2011) l'anno scolastico è valido se l'alunno ha partecipato al numero di ore di lezione riportato nella seguente tabella (criteri per la classe quinta)

CLASSI	Monte ore annuo ministeriale con IRC/AAIRC	Limite $\frac{3}{4}$ frequenza	Monte ore annuo ministeriale senza IRC/AAIRC	Limite $\frac{3}{4}$ frequenza
Prime/seconde	891	668,25	858	643,5
Terze/quarte/quinte	990	742,5	957	717,75

Per quanto riguarda le "motivate e straordinarie deroghe" previste dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/09, relativamente al limite massimo di assenze ammesse per la validità dell'anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri di deroga di seguito riportati integralmente:

- a. documentati motivi di salute;
- b. documentati motivi di famiglia;
- c. documentati motivi di forza maggiore;
- d. gravi motivi di salute, purché certificati da struttura competente (struttura ospedaliera, medico specialista, Servizi Sociali o psicologo che ha in cura lo studente) attestanti che la patologia sia in atto e tale da impedire la regolare frequenza;
- e. terapie riabilitative periodiche e/o cure programmate;

- f. ricoveri ospedalieri;
- g. cure domiciliari continuate;
- h. donazioni di sangue;
- i. gravi motivi personali e/o di famiglia (della più stretta cerchia di familiari: genitori, facenti le veci, fratelli e/o sorelle) certificati;
- j. partecipazioni ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (compresi studenti che hanno contratti di lavoro di tipo sportivo professionistico) purché documentati dalla società sportiva di riferimento;
- k. attività lavorative per studenti adulti;
- l. assenze per causa di forza maggiore (calamità naturali, neve, disservizi nei trasporti);
- m. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987).

#### **CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Ribadita la sovranità dei Consigli di classe, che decidono caso per caso in merito alla ammissione o non ammissione o sospensione del giudizio, nel quadro di criteri che contemperino flessibilità e omogeneità tra le varie classi, si terranno presenti i seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti

#### **SCRUTINI DI GIUGNO:**

- capacità di recupero;
- miglioramento della situazione di partenza;
- partecipazione, impegno e interesse al dialogo educativo e valorizzazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nel rispetto delle scadenze previste alle programmazioni, con particolare riferimento alle prove di verifica;
- frequenza, impegno e proficua partecipazione ai corsi di recupero e/o agli interventi – individualizzati, ovvero considerazione delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche successive agli interventi di recupero;
- mancanza di insufficienze reiterate negli anni nella/e medesima/e disciplina/e.

#### **RIPRESA DELLO SCRUTINIO (OM. 92/2007):**

- elaborazione da parte dei dipartimenti disciplinari di prove modulari - tali da riuscire a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi minimi (voto sufficiente) che di obiettivi maggiori di quelli minimi (voto discreto, buono, ecc.). La prova dovrà prevedere una parte comune + esercizi strutturati in linea con il programma svolto in ciascuna classe;
- valutazione da parte del Consiglio di Classe del miglioramento effettuato dallo studente rispetto al livello misurato a giugno, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.

## FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

- il metodo di studio;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza alle lezioni;
- l'impegno nello studio;
- l'interesse per gli argomenti proposti;
- il progresso nell'acquisizione nella rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

#### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Elaborati in base al DL 137 dell'1/9/2008 , al D.P.R. 24 giugno 1998 n 249 modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007n. 235, al DPR 122/09.

VOTO	Descrittori
10	<b>J1</b> Frequenza assidua e profondo rispetto della puntualità;
	<b>J2</b> Interesse e partecipazione motivata e propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola che si traduce in un bagaglio personale autonomo e critico;
	<b>J3</b> Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione nelle dinamiche d'aula e di Istituto.
	<b>J4</b> Ha partecipato alle attività di PCTO terminandole entro il quarto anno come previsto dal progetto di istituto
9	<b>K1</b> Frequenza regolare e buon rispetto della puntualità;
	<b>K2</b> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
	<b>K3</b> Equilibrio nei rapporti interpersonali e ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
	<b>K4</b> Ha partecipato regolarmente alle attività di PCTO.
8	<b>L1</b> Frequenza abbastanza regolare, ma con entrate e/o uscite fuori orario;
	<b>L2</b> interesse non sempre costante e partecipativo alla lezione con tendenza a distrarsi o a disturbare talvolta durante lo svolgimento delle lezioni, pur senza episodi gravi di mancato rispetto;
	<b>L3</b> comportamento talvolta non disponibile e collaborativo nei confronti della comunità scolastica.
7	<b>M1</b> Frequenza non regolare e ridotto rispetto della puntualità; reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	<b>M2</b> partecipazione scarsa alle lezioni o interesse fortemente selettivo, con disattenzione per alcune discipline;
	<b>M3</b> rapporti non sempre corretti e costruttivi con gli altri.
6	<b>N1</b> Frequenza e puntualità irregolari e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	<b>N2</b> scarsa osservanza delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto, anche con episodi gravi;
	<b>N3</b> Rapporti problematici e/o conflittuali con gli altri che danno vita a comportamenti scorretti, offensivi o aggressivi.
5	<b>O1</b> Episodi di scorrettezze di rilevante gravità nei confronti di persone – compagni o personale della scuola – (con particolare riguardo alla dignità ed integrità della persona) e/o cose, e/o tendenza ad una inosservanza grave e costante del rispetto per gli altri e per i beni pubblici;
	<b>O2</b> mancanza di consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto e costituiscono la base dell'agire civile e democratico (P.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto);
	<b>O3</b> assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento a seguito della irrogazione di sanzioni disciplinari di natura educativa e riparatoria;
	<b>O4</b> assenteismo, mancanza di rispetto della puntualità e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

## CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti*

- ✓ **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- ✓ si assegna il **minimo** di credito della fascia corrispondente alla media dei voti per la media dei voti e/o sufficienza raggiunta con V.C.
- ✓ **media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **il punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente ha uno o più dei seguenti requisiti:
  - note di merito;
  - Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
  - partecipazione ai progetti extracurricolari del PTOF;
  - attività formative esterne alla scuola;
  - certificazione ECDL;
  - certificazione Lingue;
  - partecipazione ad attività di valorizzazione delle eccellenze;
  - partecipazione con profitto eccellente ad IRC/AAIRC;
  - progressivo miglioramento nelle prestazioni scolastiche;
  - valorizzazione dei meriti/eccellenze in ambito sportivo.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali presenti all'interno della classe, si rinvia ai documenti BES di presentazione dei casi, allegati al presente documento e per privacy non pubblicati.

<b>1</b>
<b>2</b>
<b>3</b>
<b>4</b>
<b>5</b>
<b>6</b>
<b>7</b>
<b>8</b>
<b>9</b>
<b>10</b>
<b>11</b>
<b>12</b>
<b>13</b>
<b>14</b>
<b>15</b>
<b>16</b>
<b>17</b>
<b>18</b>
<b>19</b>
<b>20</b>
<b>21</b>
<b>22</b>
<b>23</b>

Numero complessivo di allievi frequentanti è quindi:

di cui:

<b>MASCHI</b>	<b>FEMMINE</b>
<b>18</b>	<b>5</b>

## VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA A.S. 2021/2022	CLASSE QUARTA A.S. 2022/2023	CLASSE QUINTA A.S. 2023/2024
	DOCENTI	DOCENTI	DOCENTI
ITALIANO	Piccerillo Palma	Ciulla Rosa Maria	Ciulla Rosa Maria
INFORMATICA)	Dotti Marina	Corigliano Rosita	Corigliano Rosita
INGLESE	Bossi daniela	Guerani Fulvia	Mangiola Silvia Mariangela
STORIA	Siano Francesca	Siano Francesca	Di Stasi Donato
FILOSOFIA	Siano Francesca	Siano Francesca	Di Stasi Donato
MATEMATICA	Crimì Giovanni	Massimiani Daniela	Massimiani Daniela
FISICA	Crimì Giovanni	Massimiani Daniela	Massimiani Daniela
SCIENZE NATURALI	Peluso Carmelina	Peluso Carmelina	Peluso Carmelina
DISEGNO- STORIA ARTE	Maccari Elisabetta	Gesuelli Fabrizio	Donnadio Marco
SCIENZE MOTORIE	Chieto Giampaolo	Di Maggio Daniela	Iorio Massimo
IRC	Mellani Daniele	Mellani Daniele	Mellani Daniele

### STORIA DELLA CLASSE

Prospetto dati della classe				
Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/2022	26	0	0	26
2022/2023	27	0	1	23
2023/2024	23	1	0	

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 23 alunni, di cui 22 provenienti dal medesimo gruppo-classe del biennio che, all'epoca, risultava essere più numeroso. Lo scorso anno alcuni di loro (M. R. e S. Y.) non hanno raggiunto gli obiettivi minimi che permettessero di proseguire il percorso scolastico inizialmente intrapreso assieme ai propri compagni di classe, mentre altri hanno deciso di trasferirsi in altre scuole (M. A., M. A.). Gli studenti si sono mostrati accoglienti e collaborativi quando, nel corso di quest'anno, si è inserita una studentessa proveniente da altra classe.

Dopo un biennio in parte segnato dall'esperienza della pandemia, la ripresa delle attività didattiche in situazione di normalità ha trovato una classe che ha faticato a crescere nel suo impegno, in particolare nelle materie di indirizzo, anche a causa della mancanza di continuità didattica in quasi tutte le discipline. Da una situazione iniziale di disaffezione in relazione al dialogo educativo, i ragazzi e le ragazze hanno progressivamente migliorato la loro partecipazione e il loro impegno, acquisendo un accettabile senso critico nella maggior parte delle materie di studio. Da segnalare, in particolare, nel corso del quinto anno, lo slancio propositivo che ha coinvolto la maggioranza della classe, anche se non in tutte le discipline.

Il corpo docente si è mantenuto in parte stabile durante il quarto e il quinto anno. Da segnalare, invece, la mancanza di continuità didattica per le discipline di Inglese, Filosofia, Disegno e storia dell'arte e Scienze Motorie.

Il livello di conoscenze raggiunto dagli studenti risulta diversificato in relazione all'impegno e all'interesse dimostrati durante il percorso degli anni scolastici. Un primo gruppo ha finalizzato lo studio a un proprio arricchimento e ha cercato di sviluppare capacità di rielaborazione personale e critica dimostrando di saper usare un linguaggio specifico, di saper analizzare, sintetizzare e integrare le conoscenze acquisite. Un secondo gruppo invece è formato da alunni che, discontinui nell'impegno a casa e in classe, nel corso di quest'ultimo anno sono riusciti a maturare comunque una preparazione sufficiente nei contenuti fondamentali delle discipline, senza però riuscire a sanare, in qualche caso, una preparazione fragile principalmente nelle materie di indirizzo.

Si segnala la presenza nella classe di alunni DSA e BES per i quali il CdC ha stilato un PDP. Per uno studente, atleta di alto livello, è stato predisposto un PFP (progetto formativo personalizzato).

Considerato il percorso complessivo di crescita didattico-educativa e di maturazione dei singoli alunni, il Consiglio esprime una valutazione positiva sulla classe, che si attesta su una preparazione mediamente discreta. Nel curriculum dello studente sono indicate le attività alle quali hanno partecipato nel corso del triennio sia quelle rivolte a **tutta la classe**, sia quelle a cui **hanno partecipato individualmente**.

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il Liceo Labriola ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività:

- **a.s. 2022/2023 Classi Quarte**
  - progetti realizzati in collaborazione con psicologi orientatori, finalizzati a sviluppare la consapevolezza delle capacità, delle attitudini, degli interessi personali e delle competenze acquisite nel percorso formativo;
  - progetti in collaborazione con università e centri di ricerca finalizzati all'approfondimento dei saperi scientifici e all'autovalutazione in relazione all'accertamento delle competenze per i corsi di laurea dell'area scientifica e sanitaria;
  - percorsi di auto-orientamento attraverso questionari disponibili on-line;
- **a.s. 2023/24 Classi Quinte**
  - esperienze didattiche e/o stage organizzate da enti e istituzioni mirate alla scoperta di possibili ambiti di interesse e predisposizioni;
  - giornate di orientamento presso le università di Roma;
  - incontri informativi sul mondo universitario e dell'istruzione superiore e sul mondo del lavoro;
  - "Laboratorio di Orientamento alla scelta post-diploma" a cura del SERVIZIO INFORMAGIOVANI di Roma Capitale svoltosi in presenza nelle datedel 27, 28 e 29 febbraio 2024;
  - diffusione di materiali informativi (pubblicazioni, depliant, etc.);
  - guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse della Rete.

### **Il Piano delle attività di orientamento A.S. 2023-24**

Dall'anno scolastico 2023/2024 con il DM n° 328 del 22.12.2022 (linee guida dell'Orientamento), sono state introdotte nella scuola secondaria di secondo grado, dalle classi prime alle classi quinte, moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore, per anno scolastico. Il Decreto ha definito che le 30 ore potevano essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica.

Nel rispetto della Normativa vigente, il Liceo A. Labriola ha predisposto un Piano delle Attività di Orientamento, e la classe, sulla base del Piano redatto dal Consiglio di Classe, ha svolto 30 ore di attività di orientamento formativo. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al paragrafo seguente) nonché con le attività promosse dall'Orientamento in Uscita nell'ambito della transizione scuola-università, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Ad ogni studente è stato inoltre assegnato un docente tutor che ha avuto il compito di supportare lo studente nella crescita personale e formativa, aiutandolo a raggiungere i propri obiettivi e sviluppando le proprie competenze

Nello specifico la Classe ha effettuato le seguenti attività :

<b>L.S.S. A. LABRIOLA ORIENTAMENTO A.S. 2023-2024</b>				<b>CLASSE:5H</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>ORE</b>
<b>LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E SULLE CAPACITÀ IMPRENDITORIALI</b>	- Incontri con ex alunni che hanno realizzato percorsi professionali coerenti con l'indirizzo di studio e con le loro aspettative/aspirazioni -Economia e Finanza	Peluso	03/06	Incontro con ex alunni e attualmente studenti presso le facoltà di Biologia e Medicina presso l'Università "La Sapienza".	1
				<b>TOT</b>	1
<b>LAVORARE SULLE CAPACITÀ COMUNICATIVE</b>	-Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	Donnadio	14/12	Progettazione e Realizzazione di un'operad'ispirazione ai "Mobiles" di Alexander Calder	1
		Donnadio	11/01	Revisione lavoro A. Calder	1
		Donnadio	18/01	Revisione lavoro A. Calder	1
		Donnadio	25/01	Revisione lavoro A. Calder	1
		Donnadio	15/02	Revisione lavoro A. Calder	1
		Donnadio	14/04	Consegna lavoro A. Calder	2
		Peluso	09/11/23	Cyber mafia- conferenza con esperto esterno.	1
		Peluso	19/12/23	Dibattito su eutanasia, confronto tra normative europee e implicazioni di tipo etico.	1
		Corigliano	18/04	Progettazione sito web (CMS a scelta)	1
				<b>TOT</b>	10
<b>LAVORARE SU SE STESSI E SULLA MOTIVAZIONE</b>	Test psico-attitudinali	Mangiola	29/01/2024	Somministrazione di test strutturati	1
		Mangiola	05/02/2024	Somministrazione di test strutturati	1

		DI STASI			
				<b>TOT</b>	2
<b>LAVORARE SU SÉ STESSI E SULLA MOTIVAZIONE</b>	-Eventi con esperti esterni -Progetti extracurricolari a carattere orientativo -Test psico-attitudinali -Incontri con il tutor dell'orientamento -Compilazione dell'e-portfolio	Prof.ssa Ciulla	29/04	Consapevolezza delle proprie propensioni (test psico-attitudinale)	1
<b>CONOSCERE LA FORMAZIONE SUPERIORE</b>	-L'offerta universitaria -La formazione presso gli ITS -Le altre agenzie formative -Studi e carriere professionali nelle discipline Stem -Le professioni militari	Prof.ssa Ciulla	13/03	Attività di Laboratorio c/o il CusMiBio (attività forensi) - MILANO	2
		Prof.ssa Ciulla	13/03	Attività di orientamento c/o il Museo della Scienza e della Tecnica (MI)	2
		Peluso	09/02/24	Conferenza presso la facoltà di Geologia dell'Università Roma Tre sui temi della conoscenza del proprio territorio.	2
		Peluso	15/01/24	Conferenza con esperto e divulgatore scientifico: Difendersi dagli eventi estremi, le catastrofi naturali al tempo della crisi climatica.	2
		Peluso	10/04/24	Attività di laboratorio: sintesi di bioplastiche compostabili e biodegradabili.	1
		Corigliano	28/02/2024	Attività orientativa: conoscere la formazione superiore con esperto esterno	1
<b>CONOSCERE IL TERRITORIO</b>	-Visite presso fiere specializzate -Visite presso imprese/professionisti - Visite didattiche a carattere orientativo	Prof.ssa Ciulla	12/03	Attività di orientamento c/o il Museo della Scienza e della Tecnica (MI)	2
		Prof.ssa Ciulla	11/03	Visita Musa, museo antropologico e dei	2

				Diritti Umani (Orientamento attività forensi) - MILANO	
		Prof.ssa Corigliano	10/02	Uscita didattica teatro Ghione	2
		Prof.ssa Corigliano	11/04	Assemblea di classe	1
				<b>TOT</b>	7

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

La legge 107/15 ha introdotto anche per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro, dall'anno scolastico 2018-19 con la legge 30 dicembre 2018, n. 145, queste attività sono state ridenominate "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), ed è stato ridotto il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei Licei devono essere svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

La principale portata innovativa della Legge 145 evidenzia principalmente la forte rilevanza delle finalità orientative dei percorsi e l'obiettivo di far acquisire ai giovani in via prioritaria le competenze trasversali utili alla loro futura occupabilità, in qualsiasi campo di inserimento lavorativo.

Il Liceo Labriola, dall'anno scolastico 2015/16 ha organizzato, per tutti gli studenti coinvolti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attività da effettuare con progetti che hanno coinvolto le intere classi.

Inoltre, sono stati previsti percorsi a cui hanno partecipato gruppi ristretti di studenti che sono stati selezionati in base a procedure che hanno tenuto conto delle inclinazioni personali e delle motivazioni fornite dagli studenti stessi.

I PCTO sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di soggetti esterni (Università, Associazioni, Enti) operanti in diverse aree di attività (cultura, ambiente, editoria, ricerca, terzo settore, sport ecc.). Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

### **FINALITA' E MOTIVAZIONI**

Le finalità dei PCTO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione.

Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

### **ATTIVITA' SVOLTE**

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente nonché nelle piattaforme Alternanza Scuola Lavoro, Sidi e Piattaforma Unica.

## SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO

L'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, disciplina per l'anno scolastico 2023/2024 lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

### Prima prova

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

### Seconda prova

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. Per il Liceo Scientifico e per Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate la seconda prova scritta affidata al commissario esterno è: matematica.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

### Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;

di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe. Nella predisposizione dei

materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe.

La nota del MIM n° 7557 del 22 febbraio 2024 fornisce indicazioni sul Curriculum dello Studente, precisando che nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nello stesso. Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione dei materiali da sottoporre ai candidati.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017 e l'art. 25 dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024.

## Nodi concettuali trasversali

Il Consiglio di classe ha individuato e sviluppato i seguenti nodi concettuali trasversali

1. Tempo, memoria e ciclicità
2. Muri, confini e limiti
3. Comunicazione e linguaggi
4. Crisi e modernità
5. Umanità e natura
6. Identità e diversità
7. Energia, entropia, ecosostenibilità
8. Società e progresso
9. Mutamento, trasformazione, metamorfosi
10. Doppio, dualismi, duplicità

## RELAZIONE DI ITALIANO

**PREMESSA** Ho seguito la classe V H, formata da 23 studenti, per due anni scolastici consecutivi. Mi preme sottolineare, innanzitutto, che il percorso precedente nella disciplina Italiano è stato caratterizzato dalla discontinuità didattica, con la conseguente difficoltà da parte degli alunni di adeguarsi ai differenti metodi di insegnamento proposti ogni volta. Essi, inoltre, hanno frequentato in modo discontinuo l'intero biennio e ciò ha contribuito, senza dubbio, a sviluppare in loro una progressiva disaffezione nei confronti degli stimoli didattici; fatta eccezione per uno sparuto numero, infatti, all'inizio del secondo anno del secondo biennio gli alunni hanno da subito manifestato in Italiano un evidente disinteresse e uno scarso bagaglio culturale.

Alcune lezioni di metacomunicazione e la progressiva volontà da parte degli studenti stessi di edificare un solido rapporto interpersonale con la figura dell'insegnante, basato sulla fiducia e sul rispetto reciproco ( che ritengo ad oggi totalmente positivo e culminato nelle dinamiche del viaggio d'istruzione, intrapreso insieme a Milano nello scorso mese di marzo) ha permesso un deciso cambiamento nell'approccio alla mia disciplina, manifestato sin dall'inizio dell'anno corrente.

Per tutto quanto premesso, il profilo della classe risulta molto composito: in generale, i maggiori punti di forza sono l'intuitività e l'intelligenza critica, contrapposti ai più radicati punti di debolezza, come la svalutazione del lavoro scolastico, la mancanza di organizzazione e puntualità, la carenza di studio autonomo e di rielaborazione. Tali elementi hanno contribuito a definire il livello di preparazione dei discenti che risulta, comunque, mediamente discreto.

Con attenzione sempre rivolta alla contemporaneità e allo sviluppo delle diverse arti - dalla musica alla cinematografia- il mio insegnamento è stato impartito mirando non al mero completamento dei programmi o allo sciorinamento di elementi nozionistici, bensì al potenziamento delle capacità linguistico-espressive, logico-analitiche e comunicative, tenendo sempre in considerazione le plurime sensibilità in gioco e l'interazione tra le diverse coscienze.

Anche le lezioni partecipate hanno costituito procedure per accertare la comprensione degli argomenti e facilitare la dimestichezza con i mezzi espressivi più idonei. La valutazione finale terrà conto delle capacità espositive, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle potenzialità di ciascun alunno e della progressione rispetto ai livelli iniziali.

### SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

In linea generale, lo svolgimento del programma si è tenuto allineato a quello dipartimentale. Tuttavia molte ore curricolari, inizialmente riservata allo svolgimento del programma di letteratura *tout court*, sono state piuttosto impiegate per la comprensione e l'analisi delle tipologie testuali in vista dell'esame di Stato. Oltre alla simulazione ufficiale organizzata dall'istituto, dunque, la classe si è impegnata ad esercitarsi sulle diverse tipologie A, B, C. Ad oggi, gli ultimi autori trattati risultano Pirandello e Montale.

### PECUP

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso</li> <li>• saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione</li> <li>• Spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e retorico</li> <li>• Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria</li> <li>• saper produrre le seguenti tipologie testuali: analisi del testo poetico e in prosa, testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità ( tipologia A,B,C nuovo Esame di Stato)</li> </ul>
<b>OSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti</li> <li>• Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari.</li> <li>• Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico.</li> <li>• Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana</li> <li>• Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali</li> <li><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Peer to peer</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Libri di testo; distribuzione di stampati attinti da diversi manuali; slide e presentazione in powerpoint; videoproiezioni.
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... <input type="checkbox"/> Prove pratiche: prove strumentali e vocali, test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio. <input type="checkbox"/> Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) <input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Studio assistito <input type="checkbox"/> Corso di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero individuale <input type="checkbox"/> attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo <input type="checkbox"/> cooperative learning online <input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
<b>DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista</b>	In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma .....(indicare) <input type="checkbox"/> Audiolezione sincrona su piattaforma .....(indicare)  In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Audiolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Videolezioni/audiolezioni reperite sulla ree <input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <input type="checkbox"/> Forum <input type="checkbox"/> Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Google moduli, <input checked="" type="checkbox"/> Socrative, <input checked="" type="checkbox"/> Kahoot, <input checked="" type="checkbox"/> Pearson <input checked="" type="checkbox"/> altro <input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Prandi S., <i>Il mondo nelle parole</i> , A.Mondadori, vol.3A e 3B
	I programmi svolti sono allegati al documento.

## RELAZIONE DI INFORMATICA

<b>PREMESSA</b>	<p><b>PREMESSA</b> Ho seguito gli alunni di questa classe nello studio dell'informatica per il quarto e il quinto anno. Ho sempre cercato di mantenere un approccio che permettesse loro di potenziare le capacità logico-analitiche e di progettazione.</p> <p>Ho lavorato per ottenere un miglioramento in termini di autonomia elaborativa. Gli studenti hanno dimostrato una più costruttiva partecipazione nella parte di laboratorio durante la progettazione e realizzazione dei siti web.</p> <p>Durante le lezioni, frontali e/o di gruppo, i discenti hanno lavorato con una discreta continuità anche se alcuni avrebbero potuto impegnarsi maggiormente nel lavoro individuale a casa.</p> <p>Il programma svolto fino al 15/05/2023 è concluso e allineato alla programmazione di dipartimento.</p>
<b>PECUP</b> Profilo Educativo, Culturale e Professionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il linguaggio formale specifico dell'informatica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero logico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della realtà.</li> <li>● Possedere i contenuti fondamentali della materia, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE          CHIAVE DI          CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilinguistica</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE          ACQUISITE</b>	<p>Saper usare i più comuni strumenti software per la comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.</p>
<b>OSA</b>	<p>Reti di computer</p> <p>Struttura di Internet e servizi (IS), Elaborazione digitale dei documenti</p> <p>Struttura di un sito web a livello front-end e back-end</p>



## RELAZIONE DI LINGUA INGLESE

### PREMESSA

La classe è formata da 23 alunni il cui comportamento è stato corretto, appropriato al contesto scolastico e caratterizzato dal massimo rispetto per il lavoro del docente.

La maggior parte della classe si è sempre resa disponibile ad una partecipazione attiva alle lezioni, con interventi che hanno contribuito in modo stimolante e proficuo al dialogo educativo.

Lo svolgimento del programma ha tenuto conto della necessità di inserire lo studio della letteratura inglese nel contesto più ampio della cultura di lingua inglese. Si è quindi lasciato spazio a riferimenti al contesto storico e artistico.

Il programma svolto ha incluso una cerchia di autori sia del XIX che del XX secolo, che ha consentito agli studenti di avere una buona conoscenza degli aspetti più rilevanti del mondo culturale britannico e statunitense.

Relativamente alla conoscenza della lingua inglese, i risultati conseguiti sono nel complesso sufficienti, un numero cospicuo di studenti può essere senz'altro valutato come buono e, in alcuni casi, come ottimo.

<b>PECUP</b>	<p><b>AREA METODOLOGICA:</b> Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p><b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA in INGLESE:</b> Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento; utilizzo di tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p><b>AREA STORICO-UMANISTICA:</b> Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilinguistica</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<p><b>CONOSCENZE</b> Tutti gli studenti conoscono gli elementi fondamentali degli eventi storici e dei movimenti letterari trattati nel corso dell'anno scolastico.</p> <p><b>COMPETENZE</b> La maggior parte della classe è in grado di comprendere e utilizzare il linguaggio storico e letterario specialistico.</p> <p><b>CAPACITÀ</b> La maggior parte della classe è in grado di integrare le conoscenze letterarie acquisite sia in un contesto disciplinare che interdisciplinare. Un numero cospicuo di alunni è in grado di esporre in modo organico e coerente</p>

	<p>il proprio pensiero ma solo una parte di essi sa esporlo in modo originale e creativo.</p> <p>Alcuni alunni sono in grado di esprimere il proprio giudizio in modo critico e autonomo in relazione ai contenuti letterari proposti.</p>
<b>OSA</b>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento di aspetti della cultura e letteratura Inglese</li> <li>• Approfondimento su documenti e testi con l'uso delle moderne tecnologie.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi minimi: Competenza comunicativa da EQF di livello B1/ B2.</li> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche. Ricercare informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto.</li> <li>• Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto.</li> <li>• Obiettivi: Competenza comunicativa da EQF di livello B2. Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi.</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>• Scrivere correttamente su tematiche coerenti al contenuto del modulo.</li> <li>• Comparare e contrastare testi Inglese ed Italiani.</li> <li>• Approfondire e aggiornare gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Didattica per progetti e ricerca</li> <li>• Attività per compiti di realtà</li> <li>• Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Video</li> <li>• Registrazioni audio</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento).</li> <li>- Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero in itinere</li> <li>- Studio assistito</li> <li>- Recupero individuale</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	<p>M. Spicci, T. Shaw, <i>Amazing Minds – vol 1</i>, Pearson Longman</p> <p>M. Spicci, T. Shaw, <i>Amazing Minds – vol 2</i>, Pearson Longman</p>
	<p>I programmi svolti sono allegati al documento.</p>

## RELAZIONE DI STORIA

### PREMESSA COMUNE ALLE DUE DISCIPLINE

Ho conosciuto la classe VH a settembre del 2023: è stato un incontro bello e importante con ragazze e ragazzi accoglienti, collaborativi, entusiasti. Nulla da eccepire sul piano umano e relazionale, a fronte di una disastrosa situazione a livello didattico. Per una serie di cause indipendenti dalla volontà della classe, i primi due anni del triennio sono stati caratterizzati da un lavoro saltuario, frammentario, poco attento allo sguardo d'insieme delle due discipline.

Si è trattato in sostanza di rifondare le basi dell'apprendimento storico-filosofico, introducendo categorie e modalità argomentative di cui non c'era che una larvale consapevolezza.

In Storia sono dovuto partire dall'Unità d'Italia per riuscire a delineare una linea diacronica comprensibile, introducendo contemporaneamente un lessico storico più formale, quasi del tutto assente.

Per la Filosofia valgono le stesse considerazioni: sono dovuto partire da Kant, dedicando diverse lezioni a illustrare la complessità del discorso filosofico.

Nel mentre si consolidava il rapporto positivo con la classe, le acquisizioni metodologiche-lessicali procedevano e i ragazzi e le ragazze hanno raggiunto, nella generalità dei casi, un sufficiente livello di comprensione e di apprendimento.

Un'altra citazione particolare va alle attività legate al PCTO, all'Orientamento universitario e ad altre numerose iniziative di formazione, sicuramente interessanti, ma che tuttavia hanno spezzato spesso il ritmo delle lezioni e della didattica.

A causa di queste continue interruzioni ci siamo trovati nella necessità, alla fine del pentamestre, di comprimere e sintetizzare gli argomenti conclusivi.

Ad ogni modo è stato un anno scolastico positivo. Dovendo fornire una valutazione di massima, non posso che riferirmi a un primo gruppo di allieve e allievi più motivati e volenterosi e a un secondo gruppo composto da elementi più deboli, che hanno faticato per raggiungere un'accettabile preparazione.

### PECUP

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo

	<p>attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, analizzare ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico.</li> <li>• Saper individuare connessioni in ambito artistico-letterario, filosofico e sociale.</li> <li>• Saper individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul>
<b>OSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo organico i principali eventi storici nella loro connessione con le idee e i movimenti che li hanno prodotti</li> <li>• Ricostruire gli argomenti storici in modo logicamente coerente</li> <li>• Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Comprendere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali</li> <li>• Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Didattica per progetti e ricerca</li> <li>• Attività per compiti di realtà</li> <li>• Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Materiale cartaceo (dispense, fotocopie) fornito dal docente</li> <li>• Materiale interattivo e multimediale (filmati, foto, schemi, mappe)</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte</li> <li>• Prove scritte: domande a risposta aperta, relazioni, esercizi di comprensione del testo</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Studio individuale</li> </ul>

<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>La Storia. Progettare il futuro</i> vol 3, Zanichelli
	Programmi svolti allegati

Roma 15Maggio 2024

*Firma del Docente*  
*Prof. Donato Di Stasi*

## RELAZIONE DI FILOSOFIA

### PREMESSA COMUNE ALLE DUE DISCIPLINE

Ho conosciuto la classe VH a settembre del 2023: è stato un incontro bello e importante con ragazze e ragazzi accoglienti, collaborativi, entusiasti. Nulla da eccepire sul piano umano e relazionale, a fronte di una disastrosa situazione a livello didattico. Per una serie di cause indipendenti dalla volontà della classe, i primi due anni del triennio sono stati caratterizzati da un lavoro saltuario, frammentario, poco attento allo sguardo d'insieme delle due discipline.

Si è trattato in sostanza di rifondare le basi dell'apprendimento storico-filosofico, introducendo categorie e modalità argomentative di cui non c'era che una larvale consapevolezza.

In Storia sono dovuto partire dall'Unità d'Italia per riuscire a delineare una linea diacronica comprensibile, introducendo contemporaneamente un lessico storico più formale, quasi del tutto assente.

Per la Filosofia valgono le stesse considerazioni: sono dovuto partire da Kant, dedicando diverse lezioni a illustrare la complessità del discorso filosofico.

Nel mentre si consolidava il rapporto positivo con la classe, le acquisizioni metodologiche-lessicali procedevano e i ragazzi e le ragazze hanno raggiunto, nella generalità dei casi, un sufficiente livello di comprensione e di apprendimento.

Un'altra citazione particolare va alle attività legate al PCTO, all'Orientamento universitario e ad altre numerose iniziative di formazione, sicuramente interessanti, ma che tuttavia hanno spezzato spesso il ritmo delle lezioni e della didattica.

A causa di queste continue interruzioni ci siamo trovati nella necessità, alla fine del pentamestre, di comprimere e sintetizzare gli argomenti conclusivi.

Ad ogni modo è stato un anno scolastico positivo. Dovendo fornire una valutazione di massima, non posso che riferirmi a un primo gruppo di allieve e allievi più motivati e volenterosi e a un secondo gruppo composto da elementi più deboli, che hanno faticato per raggiungere un'accettabile preparazione.

### PECUP

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

	<p>statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, analizzare ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito filosofico.</li> <li>• Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</li> <li>• Saper individuare connessioni in ambito artistico-letterario, storico e sociale.</li> <li>• Attraverso lo studio dei vari autori saper cogliere il loro punto di vista relativamente ai problemi fondamentali del rapporto tra filosofia e religione, del problema della conoscenza, del rapporto tra i saperi filosofico e scientifico, del tema dell'etica e quello della felicità e della libertà umana.</li> <li>• Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione, individuando i diversi modi in cui è possibile conoscere razionalmente la realtà.</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Conoscere e comprendere i concetti essenziali dei sistemi di pensiero.</li> <li>• Ricostruire ed esporre in modo organico gli argomenti filosofici.</li> <li>• Individuare gli autori rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire gli autori nel contesto storico e nel quadro sistematico.</li> <li>• Valutare criticamente le soluzioni dei vari autori di problemi posti.</li> <li>• Operare collegamenti tra gli autori e le correnti di pensiero.</li> <li>• Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali .</li> <li>• Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a “render ragione” delle proprie convinzioni mediante l’argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</li> </ul>
<b>ATTIVITA’ e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Didattica per progetti e ricerca</li> <li>• Attività per compiti di realtà</li> <li>• Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Materiale cartaceo (dispense, fotocopie) fornito dal docente</li> <li>• Materiale interattivo e multimediale (filmati, foto, schemi, mappe)</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte</li> <li>• Prove scritte: domande a risposta aperta, relazioni, esercizi di comprensione del testo</li> </ul>
<b>ATTIVITA’ DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Studio individuale</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia e l’esistenzavol 3 A-B</i>, Paravia</li> </ul>
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma 15Maggio 2024

**Firma del Docente**  
**Prof. Donato Di Stasi**

## RELAZIONE DI MATEMATICA

### PREMESSA

La classe composta da un numero più che discreto di alunni, nonostante il cambio del docente nel corso del triennio, ha reagito discretamente al nuovo metodico didattico, manifestando sin dallo scorso anno una partecipazione adeguata al dialogo educativo. Alcuni studenti presentano una particolare inclinazione nelle materie scientifiche, particolarmente dotati di capacità logiche matematiche, spiccato intuito e senso critico, ad eccezione di alcuni elementi che non risultano predisposti per lo studio della matematica. Il profilo della classe risulta particolarmente eterogeneo sia per le competenze acquisite nell’area scientifica che per il comportamento, il clima sereno instauratosi ha permesso di svolgere un’attività didattica costruttiva finalizzata al raggiungimento di due obiettivi principali: trasferire il più possibile conoscenze relative alla materia, nonché formare un cittadino consapevole e maturo. Gli alunni peraltro sono stati sempre sollecitati a sviluppare un senso critico costruttivo: ogni esercizio e/o

<p>problema è stato analizzato e sviluppato in modo da contestualizzarlo all'interno del percorso logico-matematico mediante applicazioni reali che integrano, e rendono altresì concreta, la risoluzione teorica del quesito. Il metodo didattico utilizzato ha consentito un continuo e sistematico ripasso degli argomenti affrontati in anni precedenti, fornendo continui richiami con la fisica. Nonostante la metodologia applicata mirasse a preparare discretamente tutti gli alunni, anche i meno predisposti a studi scientifici, i risultati ottenuti non sono stati pienamente soddisfacenti per tutti i ragazzi. Gli studenti più deboli, lenti nel processo di apprendimento a causa dello studio discontinuo e non adeguato, sono riusciti solo in parte a seguire il programma nelle linee guida generali.</p>	
<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> </ul> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione, in uno o più contesti.</li> <li>• Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale e integrale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.</li> </ul>
<b>OSA</b>	<p>Gli OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, Decreto Interministeriale del 26 maggio 2010, ai sensi del DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Essi costituiscono gli obiettivi imprescindibili fermo restando la libertà del docente di arricchimento di quanto previsto nelle suddette Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dell'indirizzo liceale, oltre che di scelta delle strategie e metodologie più appropriate.</p>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>

<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lavagna classica, LIM</li> <li>• Materiale di supporto schemi, mappe concettuali, dispense</li> <li>• Calcolatrice grafica</li> <li>• Esercizi da far eseguire agli studenti</li> <li>• Software Geogebra</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi</li> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, risoluzioni di esercizi</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Studio assistito</li> <li>• Recupero individuale</li> <li>• Sportello didattico su prenotazione</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	COLORI DELLA MATEMATICA - ED. BLU AGGIORNATA-L SCIENT VOL5 ALFA E BETA + EBOOK Sasso Leonardo Casa Editrice Petrini
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma 15 Maggio 2024

**Firma del Docente**  
*Prof.ssa Daniela Massimiani*

## RELAZIONE DI FISICA

<b>PREMESSA</b>	<p>La classe composta da un numero più che discreto di alunni, nonostante il cambio del docente nel corso del triennio, ha reagito positivamente al nuovo metodico didattico. La maggioranza della classe possiede conoscenze approfondite della disciplina, usa un linguaggio tecnico scientifico adeguato all'esposizione degli argomenti trattati. Tuttavia, un congruo numero di alunni, risultano più predisposti a dimostrare teoremi e/o leggi che non le applicazioni di queste ai problemi, all'infuori di un gruppo di studenti che emerge per le loro buone strategie risolutive. Il programma è stato svolto in modo approfondito. Le formule usate per la descrizione dei fenomeni fisici sono state espresse facendo uso di operatori matematici, quali derivate ed integrali.</p>
<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione, in uno o più contesti.</li> <li>• Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale e integrale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.</li> </ul>
<b>OSA</b>	<p>Gli OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, Decreto Interministeriale del 26 maggio 2010, ai sensi del DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Essi costituiscono gli obiettivi imprescindibili fermo restando la libertà del docente di arricchimento di quanto previsto nelle suddette Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dell' indirizzo liceale, oltre che di scelta delle strategie e metodologie più appropriate.</p>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lavagna classica, LIM</li> <li>• Materiale di supporto schemi, mappe concettuali, dispense</li> <li>• Calcolatrice grafica</li> <li>• Esercizi da far eseguire agli studenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi</li> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, risoluzioni di esercizi</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Studio assistito</li> <li>• Recupero individuale</li> <li>• Sportello didattico su prenotazione</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	<p>AMALDI - IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU E-BOOK MULTIMEDIALE VOLUME 3 ZANICHELLI</p>
	<p>I programmi svolti sono allegati al documento.</p>

## RELAZIONE DI SCIENZE NATURALI

<p><b>PREMESSA</b></p> <p>Il mio insegnamento nella classe è iniziato al primo anno del corso di studi. Durante questi anni la classe ha dimostrato, nel suo complesso, una discreta vivacità culturale e capacità di dialogare sui diversi temi e attività proposte.</p> <p>Nel corso del quinto anno, alcuni studenti hanno mostrato una crescita umana e culturale positiva, evidenziando, sia dal punto di vista cognitivo che socio-affettivo, un buon livello di maturazione complessiva. In altri studenti è mancata la capacità di formulare un proprio piano di lavoro e strategie efficaci di apprendimento mediante l'utilizzo di strumenti didattici in relazione agli obiettivi.</p> <p>In alcuni casi, l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle capacità e competenze, sono risultati condizionati dalla mancanza di un adeguato impegno allo studio. Un gruppo di alunni ha raggiunto un buon livello di rielaborazione organica, critica e approfondita dei temi trattati, ma pochi alunni padroneggiano le procedure e i metodi d'indagine propri delle scienze naturali e si orientano nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Non tutti gli studenti hanno raggiunto la piena competenza nell'argomentazione, nell'esporre con organicità e coerenza il proprio pensiero e nella capacità di giudizio critico e autonomo in relazione ai contenuti proposti.</p> <p>Alcuni alunni hanno trovato difficoltà nel conseguimento dei livelli minimi e nell'analizzare, confrontare, sintetizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Un gruppo di studenti si è distinto per capacità eccellenti, attenzione costante, partecipazione e comportamento corretto.</p> <p>Lo stato di svolgimento del programma è in linea con la programmazione di Dipartimento.</p>	
<b>PECUP</b>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Fisiche e delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra, Astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi d'indagine per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio.</li> <li>• Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.</li> <li>• Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>• Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.</li> <li>• Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base</li> </ul>

	<p>all'analisi dei dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
<b>OSA</b>	<p><b>Chimica</b> Nel quinto anno si affronta lo studio della chimica organica e delle biomolecole, con particolare attenzione alla correlazione tra gruppi funzionali e proprietà chimiche, fisiche e biologiche delle molecole.</p> <p><b>Biologia</b> In raccordo con la chimica si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico. Si approfondisce lo studio della biologia molecolare, soprattutto in relazione allo sviluppo dell'ingegneria genetica e alle sue principali applicazioni, sia considerandone gli aspetti prettamente tecnologici, sia ponendo l'accento sui problemi che esse pongono al mondo contemporaneo. Si esplorano campi emergenti d'indagine scientifica avanzata (genomica, proteomica), per acquisirne in modo consapevole e critico i principi fondamentali.</p> <p><b>Scienze della Terra</b> La teoria della tettonica a placche, come modello interpretativo della dinamica endogena terrestre.</p>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Didattica per progetti e ricerca</li> <li>• Attività per compiti di realtà</li> <li>• Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentazione multimediale presente in aula</li> <li>• Uso di siti internet specifici</li> <li>• Uso di materiale bibliografico ad integrazione del libro di testo di chimica organica</li> <li>• Piattaforma Moodle d'Istituto</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali associati al libro di testo sulla piattaforma Zanichelli</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi.</li> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni.</li> <li>• Prove pratiche: prove e relazioni di laboratorio.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Sportello didattico</li> <li>• Recupero individuale</li> <li>• Attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	<p>CHIMICA PIÙ - DALLA STRUTTURA ATOMICA ALLA CHIMICA ORGANICA (LDM)-POSCA/FIORANI-ZANICHELLI EDITORE</p>

	<p>CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). POLIMERI 2.0 S (LDM) / POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE-SADAVA-ZANICHELLI EDITORE</p> <p>GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED - VOL S (LDM) / MINERALI E ROCCE. GEODINAMICA ENDOGENA. ATMOSFERA. CLIMA. MOD. RILIEVO- LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO- ZANICHELLI EDITORE.</p>
	<p>I programmi svolti sono allegati al documento.</p>

Roma 15Maggio 2024

**Firma del Docente**  
**Prof.ssa Carmelina Peluso**

## **RELAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **PREMESSA**

Lo svolgimento del programma ha risentito di un certo numero di ore di lezione non svolte per svariati motivi esterni e contingenti (ad oggi sono state svolte in questa classe 37 ore di lezione di Storia dell'Arte su 41 curricolari di cui alcune dedicate all'Educazione Civica e al Progetto Orientamento).

Il sopradetto numero di ore di lezione ha, così, perimetrato lo svolgimento e l'approfondimento degli argomenti ad un numero contenuto di Avanguardie, inoltre, diverse ore di lezione sono state dedicate al Progetto Orientamento, durante il quale, ragazzi divisi in gruppi, hanno realizzato delle sculture mobili, omaggio ai "mobiles" di Alexander Calder.

Sono stati curati gli aspetti dei radicali cambiamenti delle forme d'arte nel corso del 1800 e la varietà del nuovo linguaggio espressivo dell'inizio 1900.

La classe è costituita da 23 studenti, 5 femmine e 18 maschi.

Dal punto di vista delle personalità i giovani sono molto differenti tra loro, alcuni hanno particolari talenti musicali e sportivi, altri relazionali e comunicativi ma ciò che li accomuna tutti è un grande spirito di squadra; inoltre, la presenza di personalità fragili e/o in situazione di svantaggio ha favorito lo sviluppo di comportamenti inclusivi ed altruisti.

Si ricorda anche che il primo anno di corso di questa classe è stato l'anno dell'inizio del contagio da Covid-19. Sappiamo anche che la pandemia ha generato, presso questa generazione di giovani, tante solitudini e vari disturbi psico-emotivi, pertanto è auspicabile destinare ad essi una particolare attenzione, anche in sede di Esame di Stato.

Dal punto di vista delle competenze didattiche, infine, si individuano tre livelli: uno insufficiente, di quegli elementi più deboli o meno impegnati nella scuola che hanno studiato in genere in modo puramente adempitivo; uno discreto-buono, di elementi validi, interessati e sistematici nello studio e nel lavoro didattico ed un terzo, ottimo-eccellente, costituito da pochi studenti particolarmente talentuosi e brillanti. Si segnala, infine, la presenza di alcuni studenti con PDP, elementi che hanno avuto, in modo diverso tra loro, un percorso più impegnativo ma che hanno conseguito, tutti, risultati soddisfacenti e ben sempre in modo differenziato tra loro.

Tutto ciò premesso, il docente esprime un giudizio positivo sulla classe.

**PECUP**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:

- comprendere in modo approfondito la realtà
- porsi in modo critico, razionale, progettuale e creativo di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi
- acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

#### **Area metodologica**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile
- essere in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali
- sapere cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline

#### **Area logico-argomentativa**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- sapere sostenere una tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico
- avere acquisito l'abitudine ad esprimersi in modo efficace (sia in forma grafica che orale) e a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni

#### **Area linguistica e comunicativa**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana ed anche il linguaggio specifico della disciplina (Disegno e Storia dell'Arte)
  - padroneggiare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico (sintassi complessa, ricchezza lessicale).
- sapere leggere e comprendere i testi scritti di vario tipo, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato
- sapere esporre con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere usare le tecnologie dell'informazione per comunicare (es. tecnologie multimediali)

#### **Area storico-umanistica**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli artisti, delle correnti artistiche più significative
- conoscere la Storia dell'Arte italiana inserita nel contesto europeo ed internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (artistiche)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico in rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- comprendere il linguaggio formale del disegno
- sapere utilizzare le procedure tipiche del problema-solving in campo grafico
- conoscere i contenuti fondamentali della teoria della geometria descrittiva e del calcolo matematico e padroneggiare le procedure e i

	<p>metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</li> <li>• essere in grado di utilizzare criticamente strumenti grafici, informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<p>In linea con le Competenze di Cittadinanza Europea sottoelencate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madre lingua</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> <p>lo studio e la pratica della materia Disegno e Storia dell'Arte hanno favorito</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di un'autonomia critica e di una sensibilità estetica necessarie per scelte consapevoli</li> <li>• Comprensione dei significati e dei valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte attraverso l'acquisizione di strumenti e metodi di lettura e decodifica adeguati</li> <li>• L'acquisizione della consapevolezza del valore non solo del bene artistico, archeologico e architettonico ma del bene culturale in senso ampio e quindi del valore del paesaggio, dell'ambiente, del disegno della città, delle tradizioni locali, del folklore, dei beni archivistici e bibliografici</li> <li>• L'acquisizione della consapevolezza del valore del patrimonio artistico come strumento per la costruzione di una identità personale e territoriale (la coscienza del cittadino dell'Arte)</li> <li>• L'acquisizione della necessità del rispetto delle opere d'arte e della irrinunciabilità del loro restauro quale primo momento di riconoscimento di un preciso valore e la conseguente trasmissione alle generazioni future</li> <li>• L'acquisizione di competenze informatiche per l'utilizzo e la produzione di testi multimediali</li> </ul>
<b>OSA</b>	<p>Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, DPR n°89 del 15 marzo 2010.</p> <p>Le competenze sono quelle previste nel modello di certificazione in parte per l'assess linguistico (DM n°9 del 27 gennaio 2010), con la seguente legenda:</p> <p><b>ASSESS LINGUISTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>C1</b> = "utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario"</li> </ul> <p><b>ASSESS STORICO SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>C1</b> = "comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali"</li> </ul> <p><b>ASSESS MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>C1</b> = "utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica"</li> </ul>

	<p>o <b>C2</b> = "confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invariantie relazioni"</p>
<p><b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b></p>	<p>La proposta didattica si è svolta attraverso lezioni di inquadramento generale dei vari periodi storico-artistici, letture guidate delle opere curando gli aspetti compositivi, stilistico-formali e confronti tra opere di artisti diversi dello stesso periodo o movimenti o di periodi diversi.</p> <p>Si è sviluppata l'interpretazione dell'Arte ed, in particolare, dell'Arte del Novecento secondo un'ottica storico-sociologica mettendo sempre in evidenza la società, la committenza, il pubblico, i processi legati alla produzione, i meccanismi e le ideologie di cui l'Arte è portatrice.</p> <p>L'opera d'Arte è stata offerta come documento delle relazioni sociali del tempo, in tal senso spesso si sono citate interpretazioni di G.C. Argan con lettura e commento di stralci dai suoi documenti e testi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni non state di tipo frontale e partecipate</li> <li>• Attività di approfondimento autonomo e lavoro di ricerca</li> <li>• Indicazioni di video dall'arte</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Attività di approfondimento singolo o in piccoli gruppi</li> <li>• Apprendimento cooperativo e integrazione del digitale</li> <li>• Discussioni guidate e dibattito</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI UTILIZZATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede sintetiche</li> <li>• Schemi alla lavagna</li> <li>• Altri riferimenti testuali</li> <li>• Libro di testo nella sua versione elettronica contenente gli schemi compositivi delle opere, analisi guidate e microfilm di pochi minuti di approfondimento di opere</li> <li>• Schede di analisi comparate tra opere di diversi artisti</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI PER LEVERIFICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte</li> <li>• Prove scritte con domande a risposta aperta</li> <li>• Altro: produzione di analisi di lettura di opere singole e comparate; elaborati ed approfondimenti tematici</li> <li>• Prove pratiche: attività di laboratorio</li> </ul> <p><b>Valutazione:</b> la valutazione sommativa finale ha tenuto conto, oltre che la media complessiva delle varie performance, il miglioramento rispetto ai livelli di partenza dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e partecipazione al lavoro didattico in classe e in laboratorio</li> <li>• Impegno e continuità nel lavoro a casa</li> <li>• Capacità di iniziativa nella soluzione dei problemi e delle difficoltà</li> <li>• Contributo personale responsabile e costruttivo nel lavoro individuale e/o in gruppo</li> <li>• Grado di autonomia nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>• Confronto dei livelli degli apprendimenti di partenza-livello finale</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DIRECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero itinere</li> <li>• Recupero individuale</li> </ul>
<b>ORE DILEZIONE</b>	Disegno e Storia dell'Arte 37 su 41 ore
<b>LIBRI TEST UTILIZZATI</b>	Cricco- Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> , Zanichelli ed., vers. arancione con Museo Digitale, volumi 4 e 5, Bologna
	Il programma svolto è allegato al documento

Roma 15 Maggio 2024

***Firma del Docente***  
***Prof. Marco Donnadio***

## RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

### PREMESSA.

Nel corso dell'anno gli allievi hanno dimostrato di avere interesse per la disciplina e dotati quasi tutti di discrete capacità motorie. Il programma svolto si è imperniato maggiormente sul miglioramento delle qualità condizionali e coordinative, sulla conoscenza e pratica dei grandi giochi sportivi (calcio, pallavolo, pallacanestro). I criteri didattici usati si sono basati soprattutto sulle reali esigenze di apprendimento degli alunni, nonché sui periodi di crescita attraversati. Aggiungerei che con la pratica dei grandi giochi sportivi si è cercato non solo di rielaborare gli schemi motori precedentemente acquisiti e di influire sul carattere ma di socializzare ancor più gli alunni contribuendo alla formazione di una certa coscienza civica. L'interdisciplinarietà è stata curata con relazioni e discussioni nelle quali ho fatto presente come la disciplina non è avulsa dalle altre ma vive nel contesto di una problematica educativa che ha come oggetto la persona umana considerata come unità psicofisica. Il programma è stato svolto in tutte le sue parti e gli alunni lo hanno seguito con interesse ed impegno costante raggiungendo risultati in media soddisfacenti.

<b>PECUP</b>	Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti e competenze ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, alle scienze motorie e allo sport, oltre che alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica e non agonistica.
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● competenza alfabetica funzionale</li><li>● competenza multilinguistica</li><li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li><li>● competenza digitale</li><li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li><li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li><li>● competenza imprenditoriale</li><li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo</li><li>● Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive</li><li>● Utilizzare strategie di gioco individuale e di squadra adeguate all'ambiente e all'occasione</li><li>● Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra</li><li>● Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita.</li><li>● Comunicare con i linguaggi non verbali</li></ul>

<b>OSA</b>	Competenze	Conoscenze	Abilità
	Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare le proprie capacità.	Conoscere il corpo umano da un punto di vista anatomico e fisiologico	Saper eseguire attività ed esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità motorie
	Osservare, mettere in relazione e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica	Aspetti essenziali della storia dello sport. Elementi di Fisica e di Chimica applicati all'attività motoria e allo sport.	Rielaborare le conoscenze e le competenze in un discorso logico e multidisciplinare
	Fair play	Etica sportiva, regolamenti federali delle principali discipline sportive, tecniche di arbitraggio.	Saper mantenere un comportamento eticamente e sportivamente corretto nelle diverse situazioni sportive e di vita.
	Gestire in modo autonomo le varie fasi di una seduta di allenamento motorio in funzione dell'obiettivo scelto e del contesto	Saper eseguire in modo corretto esercizi di riscaldamento e di allungamento, di potenziamento, gesti tecnici specifici di alcune discipline sportive	Conoscere il proprio corpo, le sue reazioni e la capacità di adattamento alle variazioni di intensità di lavoro motorio.
	Essere consapevole delle principali regole di una sana alimentazione, oltre che dei principi che regolano l'alimentazione dello sportivo.	Saper operare una scelta alimentare in base al tipo di attività motoria praticata	Conoscere il proprio metabolismo, le reazioni organiche, endocrine e nervose in seguito all'assunzione dei diversi principi nutritivi.
<b>ATTIVITA'e METODOLOGIE</b>	<input type="checkbox"/> X Lezioni frontali <input type="checkbox"/> X Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> X Peer to peer <input type="checkbox"/> X Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> X Attività per compiti di realtà <input type="checkbox"/> X Cooperative Learning		
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non. Palestra, campi esterni dedicati, ambiente naturale, classe, Libro di testo, filmati, appunti, ricerche, strumenti informatici computer, video proiettore, collegamenti ad internet, uso di piattaforme: E-Learning,		

<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> X Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni. <input checked="" type="checkbox"/> X Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di approfondimenti. <input checked="" type="checkbox"/> X Prove pratiche: test motori, giochi di squadra, esecuzione di progressioni ginniche e circuiti , tecniche dei fondamentali delle varie discipline
-----------------------------------	---

Roma 15Maggio 2024

**Firma del Docente**  
**Prof. Massimo Iorio**

## RELAZIOE DI RELIGIONE

<b>PREMESSA</b>	<p>Nel corso dei cinque anni in cui ho seguito la classe, attualmente composta da 15 alunni avvalentesi, ho potuto osservare una notevole crescita per quanto riguarda l'autonomia e la responsabilità. Il lavoro nel complesso costante delle studentesse e degli studenti, vivaci ma sempre corretti, ha consentito di attuare la programmazione didattica in maniera abbastanza regolare. Gli obiettivi programmati in termini di apprendimento e di maturazione di competenze, possono essere considerati raggiunti in maniera complessivamente soddisfacente.</p>
<b>PECUP</b>	<p>Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.</p> <p>Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e religiosa.</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<p><i>Collaborare e partecipare:</i> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile:</i> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni:</i> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione:</i> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<p>Impostare una riflessione su se stessi, sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini, nel confronto serio con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita.</p> <p>Acquisire una sensibilità culturale per affrontare i problemi esistenziali legati al senso/non senso della vita e della morte.</p> <p>Affrontare la problematica dell'esistenza di Dio in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui, utilizzando correttamente la terminologia filosofica e teologica.</p> <p>Cogliere l'importanza del rapporto fede e ragione, da un punto di vista storico, comprendendone specificità e complementarietà.</p> <p>Cogliere l'incidenza del cristianesimo da un punto di vista storico e culturale.</p> <p>Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta cristiano-cattolica e in dialogo con i diversi sistemi di significato.</p> <p>Affrontare la problematica della libertà religiosa senza preclusioni e pregiudizi, sostenendo un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui.</p> <p>Riconoscere il ruolo della Chiesa nella storia e nella cultura contemporanea. -</p> <p>Cogliere i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena ed autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea.</p>

<b>OSA</b>	<p><i>Conoscenze</i></p> <p>Cristianesimo e riflessione etica.</p> <p>Natura e ruolo della religione nella società.</p> <p>Chiesa e società contemporanea.</p> <p>Il Concilio Vaticano II.</p> <p>La Dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>L'alunno comprende il significato positivo e la valenza culturale dei valori etici cristiani per la crescita della persona e della società.</p> <p>L'alunno coglie l'importanza del principio-diritto della libertà religiosa e la sua rilevanza pubblica e sociale in prospettiva di un dialogo costruttivo con il mondo contemporaneo.</p> <p>L'alunno conosce i principali eventi del XX secolo e coglie il ruolo della Chiesa dinanzi a tali eventi, liberandosi da pregiudizi e luoghi comuni.</p> <p>L'alunno coglie la novità del Vaticano II e conosce i principali elementi di rinnovamento che da esso derivano.</p> <p>L'alunno comprende il ruolo sociale del Magistero e ne conosce i principi fondamentali.</p>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Altro: discussione guidata</li> </ul>	
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Libro di testo, piattaforma e-learning moodle	
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove a distanza: prove strutturate attraverso quiz di Moodle</li> </ul>	
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo</li> </ul>	
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Andrea PORCARELLI - Marco TIBALDI, La sabbia e le stelle, SEI Editrice	
	I programmi svolti sono allegati al documento.	

Roma 15Maggio 2024

**Firma del Docente**  
**Prof. Daniele Mellani**

## RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

### PREMESSA

In ottemperanza alla legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ogni disciplina è stata proposta come parte integrante della formazione civica e

sociale di ogni studente pertanto all'interno delle ore curricolari sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici di Educazione Civica: Costituzione Italiana e Istituzione Europea; Sostenibilità Ambientale; Legalità e Cittadinanza Attiva e Digitale; Agenda 2030; Diritto e Qualità dell'Istruzione; Diritto al Benessere e alla Salute; Diritto Urbanistico; Uguaglianza di Genere.

La classe si è mostrata interessata e sensibile rispetto agli argomenti proposti; ha partecipato attivamente al dialogo educativo sviluppando discussioni guidate in classe, svolgendo gli approfondimenti richiesti ed esplorando autonomamente alcuni aspetti assegnati ai vari gruppi di lavoro. Le attività di verifica si sono diversificate con test scritti, elaborati personali e/o di gruppo, partecipazione ad eventi, giornate e mostre e relativi report individuali.

A conclusione del percorso avviato già negli anni precedenti con le attività di Cittadinanza e Costituzione, i docenti riscontrano che i comportamenti messi in atto dagli studenti attestano una soddisfacente interiorizzazione dei contenuti sviluppati in merito all'Educazione Civica in quanto in svariate situazioni gli studenti hanno dimostrato di essere responsabili, consapevoli, giovani dai sani comportamenti, attivi e capaci di pensiero critico.

Il Consiglio di Classe, quindi, ritiene che le varie individualità della classe, secondo livelli differenti, abbiano raggiunto gli obiettivi e le competenze sottoelencate.

<p><b>PECUP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> <li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</li> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo responsabilità delle proprie azioni</li> <li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>
---------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, i Beni artistici e Paesaggistici comuni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilinguistica</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali.</li> <li>● Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti, leggere la realtà e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</li> <li>● Agire consapevolmente alla necessità di salvaguardare l'ecosistema del pianeta assumendo comportamenti adeguati e rispettosi.</li> <li>● Saper riconoscere la qualità dell'ambiente naturale urbano ed agire in modo da rispettare norme e regolamenti.</li> <li>● Saper riconoscere il valore del patrimonio artistico e paesaggistico come valori identitari di una comunità.</li> <li>● Essere consapevoli della uguaglianza di genere e della determinazione all'affermazione del valore della diversità di genere.</li> <li>● Essere consapevoli del valore della legalità e del rispetto delle norme.</li> </ul>
<b>OSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la Costituzione come mappa valoriale per costruire la propria identità personale</li> <li>● Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica, della Corte Costituzionale, della Magistratura</li> <li>● Identificare i principi fondanti dell'Unione Europea, i principali organi e gli strumenti di politica economica e monetaria</li> <li>● Sensibilizzare rispetto al valore dell'istruzione e della cultura come strumenti per migliorare il mondo grazie ad una istruzione di qualità ed equa</li> <li>● Acquisire consapevolezza della necessità di raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione delle donne</li> <li>● Sviluppare sensibilità rispetto all'obiettivo della costruzione di sostenibili, inclusive, sicure e green</li> <li>● Sensibilizzare rispetto ai problemi della compromissione</li> </ul>

	<p>dell'ambiente e del territorio assumendo comportamenti consapevoli ed anche combattendo le ecomafie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere una società pacifica sensibilizzando al volontariato, alla partecipazione alla cosa pubblica e alla cittadinanza attiva</li> <li>• Promuovere un modello di vita sana e il benessere di tutti</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Approfondimenti autonomi</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Didattica per progetti e ricerca</li> <li>• Partecipazione a giornate-evento</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Materiali prodotti dai docenti e pubblicati su Moodle</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...)</li> <li>• Prove scritte e orali</li> <li>• Produzioni di prodotti multimediali o presentazioni a tema</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> </ul>
<b>ORE CURRICOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 43 ore svolte</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Informatica</li> <li>• Fisica</li> <li>• Matematica</li> <li>• Storia</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Lingua e Civiltà Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Scienze Motorie</li> <li>• Potenziamento di Diritto</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Nessuno; solo materiali video, cartaceo, bibliografico e sitografico forniti dai docenti
	Programma svolto allegato

Roma 15 Maggio 2024

***Il Consiglio di Classe di 5H  
ed i Docenti di Potenziamento e Diritto***