



Ministero dell'Istruzione
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"

Codice meccanografico – RMPS010004 Codice Fiscale 80222130587

Via Capo Sperone, 50 00122 Roma - Ostia

www.liceolabriola.it - rmeps010004@istruzione.it - 06.121.128.005

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
A.S. 2023-24

Classe: 1 C

Docente: Prof. Mirko ARMELLINI

TESTI IN ADOZIONE:

Disegno: Sergio Sammarone "Disegno e rappresentazione", quarta edizione, Volume disegno geometrico

Storia dell'Arte: Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte" Dalla Preistoria all'arte romana" Vol. 1 , versione arancione, quinta edizione, Ed. Zanichelli , Bologna 2016 ebook multimediale

APPROFONDIMENTI:

Piattaforma Moodle. Video.

DISEGNO

- Definizioni degli enti geometrici fondamentali;
- Convenzioni riguardanti il disegno: tipi, spessori e impieghi delle linee;
- Costruzioni geometriche di figure piane;
- Costruzioni geometriche decorative;
- Convenzioni di base nel metodo di Monge;
- La rappresentazione del punto, della retta e del piano in proiezioni ortogonali. Quota e aggetto. Modello tridimensionale e bidimensionale;
- La tripla proiezione ortogonale di figure piane;
- Le proiezioni ortogonali di solidi;
- Le proiezioni ortogonali di composizioni di solidi;
- Esercitazioni.

STORIA DELL'ARTE

- La Preistoria:
 - o La pittura rupestre
 - o La scultura
 - o Dolmen e menhir e il sistema trilitico

- Il mondo Mediterraneo:
 - L'età del bronzo nell'Egeo e nelle Cicladi, le civiltà minoica e micenea
 - *il palazzo di Cnosso a Creta*
 - *la Porta dei Leoni e la tomba a tholos a Micene*
- L'Egitto:
 - Il linguaggio simbolico dell'arte egizia, l'architettura funeraria: la mastaba e le piramidi.
 - La pittura e la scultura.
- Arte Greca:
 - Gli Ordini architettonici e l'evoluzione del sistema trilitico
 - L'età arcaica:
 - Architettura: il tempio dorico*
 - Scultura: Kouroi e Korai*
 - L'età classica:
 - L'età di Pericle e di Fidia*

Roma, 07/06/2024

Prof. Mirko ARMELLINI