

PROGRAMMA FINALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE A.S. 2023/24

CLASSE 2 F

DOCENTE: Prof. Mirko ARMELLINI

Libri di testo:

Disegno: Sergio Sammarone "Disegno e rappresentazione", quinta edizione, Volume disegno geometrico

Arte: Cricco - Di Teodoro "Itinerario nell'arte: Dall'arte paleocristiana a Giotto" Vol. 2 , versione arancione, Ed. Zanichelli, ebook multimediale

Programma di STORIA DELL'ARTE:

Libro di classe prima.

Cap.9: Arte Romana Aspetti generali: arte del costruire. La tecnologia dell'arco e della volta; i paramenti murari; la malta e il calcestruzzo. I templi: Pantheon. Scultura Romana: arte aulica, arte plebea. Augusto Prima Porta; Augusto Pontefice Massimo; corteo funebre di Amiternum; testa di anziano patrizio e di matrone romane. Statua Barberini. Ara Paci.

La svolta imperiale dei Flavi, il Colosseo. Arte Tardo antica Roman. Roma: Basilica di Massenzio; Terme di Diocleziano.

Libro di classe seconda:

MODULO IV – 10: Tardo Impero. L'Impero Romano muore. Arte della romanità. L'arte Paleocristiana a Roma

Roma: aspetti storici sulla fine dell'Impero e la diffusione del Cristianesimo

Arte Paleocristiana: inquadramento storico; tipologia della basilica paleocristiana con analogie e differenze con quella romana; la basilica costantiniana di S. Pietro; Basilica di S. Sabina e di S. Paolo fuori le mura. La tecnica del mosaico: l'iconografia cristiana in continuità di quella romana. I mosaici di S. Pudenziana; del mausoleo di S. Costanza; di S.M. Maggiore a Roma e di S. Lorenzo a Milano

L'arte a Ravenna. Inquadramento storico.

Mausoleo di G. Placidia; Battistero degli Ortodossi; Mausoleo di Teodorico; Basilica di S. Apollinare Nuovo; Basilica di S. Vitale; Basilica di S. Apollinare in Classe.

MODULO IV – 11: Sacro Romano Impero. I regni romano-barbarici. Arte barbarica e le arti minori. I Longobardi

Programma di DISEGNO

Proiezioni Ortogonali di figure semplici e composte.

Sezioni di solidi in Proiezioni Ortogonali

Solidi a partire dalla visione assonometrica, restituzione delle sue Proiezioni Ortogonali.

Il problema della vera forma della sezione.

Tracce di un piano secante parallelo e obliquo ai piani di proiezione

Sezioni di piramide, cilindri e tubi con piano paralleli e inclinati al P.O.

Assonometria La rappresentazione tridimensionale: assonometria e prospettiva. Esempi e definizioni.

Esercitazioni su assonometrie isometriche, planometriche e cavaliere Esplosi assonometrici.

Roma 07/06/2024

Docente: prof. Mirko Armellini