

Liceo Scientifico Statale 'A. Labriola'

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023 - 2024

CLASSE: 4B

DOCENTE: prof.ssa Fabiana Rao

DISEGNO:

MODULO C.....p.10-25 (problemi 9,12,13,17), p.37-41, p.45, 47,48 (problemi 12, 14 e composizione di solidi).

- La scienza della visione nella storia: dall'antichità all'età contemporanea.
- Tipologie di prospettiva.
- Proprietà generali e criteri d'impostazione.
- Metodi di rappresentazione: del Taglio, delle Fughe e dei Misuratori,
- Determinazione delle Altezze.
- Griglie prospettiche.
- La Teoria delle Ombre.
- Tipologia delle ombre: in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva.
- Disegno architettonico e disegno dal vero: Progetto di un'unità abitativa partendo dall'analisi dello stato di fatto fino al post-operam in scala 1:50 compreso modellino.

STORIA DELL'ARTE:

Il Colorismo veneto.....p. 306-321

L'esperienza veneta: Giorgione da Castelfranco e Tiziano Vecellio.

Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie.....p.336-368

Baldassarre Peruzzi

Il Manierismo

Vasari (Giudizio Universale; Gli Uffizi).

Arte e Controriforma

La trattatistica dopo Alberti

Palladio: le ville palladiane (Villa Almerico-Capra detta la Rotonda; Teatro Olimpico).

Il Seicento. Monumentalità e fantasia.....p.2-45

- I caratteri del Barocco
- L'Accademia degli Incamminati
- Caravaggio (la luce che fruga nella realtà): Canestra di frutta; Vocazione di San Matteo, Davide e Golia, La crocefissione di S. Paolo.
- Bernini (il trionfo del Barocco): Apollo e Dafne; Baldacchino (Vaticano, Basilica di San Pietro); Colonnato di San Pietro.

- Borromini (la curva che modella e avvolge lo spazio): chiesa romana di Sant'Ivo alla Sapienza, S. Carlino alle quattro fontane.

I caratteri del Settecento.....p.76-86, p. 92-98

- F. Juvarra. Palazzina di caccia di Stupinigi.
- L. Vanvitelli. Reggia di Caserta
- Canaletto e il vedutismo tra arte e tecnica.

Le origini dell' Europa Moderna: l' Illuminismo nella storia e nell' arte.....p.134-179, p. 193-206

- Boullée e il neoclassicismo storico.
- Piranesi: la vita e le opere. L'architettura eclettica.
- Il Neoclassicismo, tendenze e principali autori dell'epoca: Winckelmann.
- La scultura neoclassica: Antonio Canova.
- La pittura storica celebrativa: J.D. David, la vita e le opere.
- Francisco Goya, un ponte tra Neoclassicismo e Realismo.

Il Romanticismo.....p.212-15, p.218-254

- Inglese: William Blake, John Constable, J.M. William Turner
- Il Sublime e il pittoresco.
- Tedesco: Caspar David Friedrich
- Francese: Théodore Géricault, Eugène Delacroix
- La pittura in Italia nell'Ottocento: Francesco Hayez

Il Realismo: caratteri generali (Corot e Courbet).....p.257-65

I grandi piani urbanistici di metà Ottocento.....p. 417-423

Libri di testo

Disegno: Sergio Sammarone, DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE, seconda edizione Volume Disegno geometrico, Ed. Zanichelli, Bologna 2018.

Storia dell'Arte:

Cricco, di Teodoro "Itinerario nell'arte" – Dal Gotico Internazionale al Manierismo, Vol. 3 con Museo digitale, versione arancione, Ed. Zanichelli, Bologna quinta edizione
Cricco, di Teodoro "Itinerario nell'arte" – Dal Barocco al Postimpressionismo, Vol. 4 con Museo digitale, versione arancione, Ed. Zanichelli, Bologna quinta edizione.

Appunti, mappe concettuali, videolezioni e riassunti condivisi sulla piattaforma Moodle della docente sono considerati parte integrante del programma.

Roma, 02-06-2023

Fabiana Rao