

Programma svolto
Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Giulia De Martino
Prof.ssa Isabella Valeri

Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero, la poetica
Pessimismo storico, pessimismo cosmico
La teoria del piacere, del vago e dell'indefinito
Leopardi, tra classicismo e romanticismo
I Canti, le Canzoni, gli Idilli
Le Operette Morali

Lettura e analisi di:
Il sabato del villaggio
L'infinito
La sera del dì di festa
Dialogo della Natura e di un Islandese

La Scapigliatura

Il Naturalismo

Il Verismo

G. Verga

Vita, opere e poetica
Vita dei Campi

Lettura e analisi di:
Rosso Malpelo
La lupa
La roba

Novelle Rusticane

Il Ciclo dei Vinti
I Malavoglia (trama, personaggi, peculiarità tematiche e stilistiche)
Mastro don Gesualdo (trama, personaggi, peculiarità tematiche e stilistiche)

Lettura e analisi di:
La morte di Gesualdo

Il Simbolismo

C. Baudelaire

Corrispondenze

L'albatros

Il Decadentismo

G. D'Annunzio

Vita, opere e poetica

Il piacere

Le vergini delle rocce

Le laudi

Lettura e analisi di:

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Consolazione

Percorso intertestuale. *Madri e figli, padri e figli*. Lettura e analisi di P. P. Pasolini, *Supplica a mia madre*, F. Kafka, *Lettera al padre*; U. Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino*

G. Pascoli

Vita, opere e poetica

Myricae

Canti di Castelvecchio

La poetica del fanciullino

Lettura e analisi di

X Agosto

Arano

Il Lampo

Il tuono

Il gelsomino notturno

Il Futurismo

F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo

A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

I. Svevo

Vita e poetica

Una vita (tematiche, personaggi, fortuna)

Senilità (tematiche, personaggi, fortuna)

La coscienza di Zeno

Lettura e analisi di
La prefazione del Dott. S
L'ultima sigaretta
La morte del padre

Approfondimento dedicato al metodo freudiano, a cura della Prof.ssa Chiara Franceschelli

L. Pirandello

Vita, opere e poetica
L'umorismo

Lettura e analisi di:
Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario

Le novelle

Lettura e analisi di:
La patente
La carriola

Il fu Mattia Pascal

Lettura e analisi di:
Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere

Attività di approfondimento: visione dello spettacolo *Il fu Mattia Pascal* presso il Teatro Ghione - Roma

G. Ungaretti

Vita, opere e poetica
L'allegria
Sentimento del tempo

Lettura e analisi di:
San Martino del Carso
Sono una creatura
Fratelli
Mattina
I fiumi
Veglia

U. Saba

Vita, opere e poetica
Il Canzoniere

Lettura e analisi di:
Amai

Mio padre è stato per me l'assassino
Preghiera alla madre
Ulisse

E. Montale

Vita, opere e poetica
Ossi di seppia
Le occasioni
La bufera e altro

Lettura e analisi di:
Antico, sono ubricato dalla voce
Ho tanta fede in te
Spesso il male di vivere ho incontrato
I limoni
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
Casa sul mare

P. P. Pasolini, Supplica a mia madre

I. Calvino

Le città invisibili

Lettura e analisi di:
Le città e la memoria 2
Explicit - L'inferno dei viventi

Attività di approfondimento: mostra presso le Scuderie del Quirinale 'Favoloso Calvino'

Lecture integrali

- Trimestre - Lettura integrale di uno dei seguenti volumi a scelta degli alunni:

- 1) **I. Svevo**, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno
- 2) **A. Moravia**, Gli indifferenti, La disubbidienza, Il disprezzo

- Pentamestre - Lettura integrale di uno dei seguenti volumi a scelta degli alunni:

- 1) **J. Fosse**, Mattino e sera;
- 2) **L. Pirandello**, un'opera a scelta

- Lettura integrale di: **F. Kafka**, Lettera al padre.

Argomenti svolti nel corso del quarto anno:

P. Levi

Vita e poetica

Se questo è un uomo
La tregua

I sommersi e i salvati
Il sistema periodico

Lettura e analisi di:
Se questo è un uomo

Lettura integrale di un'opera a scelta tra:
P. Levi, Se questo è un uomo; La tregua; I sommersi e i salvati; Il sistema periodico

Lettura integrale di
B. Brecht, Vita di Galileo
D. Buzzati, Il deserto dei Tartari

Roma, Lido di Ostia, 31 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Isabella Valeri