

**Programma svolto**  
**Lingua e cultura latina**

Prof.ssa Giulia De Martino  
Prof.ssa Isabella Valeri

**Fedro**

Vita, opere e poetica

Le Favole

Analisi del primo prologo

La vedova e il soldato - Lettura e analisi in lingua originale

**Seneca**

Vita e opere

Il pensiero filosofico

Focus dedicato al concetto del tempo nel *De brevitae vitae*

Le tragedie

*Consolationes*

*Apokolokyntosis*

*Epistulae Morales ad Lucilium*

*Ep. ad Luc.* I, 1 Lettura e analisi in lingua originale

*Ep. ad Luc.* V, 47 1-4; 10-13; 15-17 Lettura e analisi in lingua originale

*Ep. ad Luc.* VII, 1-2; 6-8 - Lettura e analisi in lingua originale

**Lucano**

Vita, opere e poetica

*Pharsalia*

Struttura, temi, personaggi

**Petronio**

Vita, opere e poetica

Il realismo di Petronio - focus sullo stile

*Satyricon*

Struttura, temi, personaggi

*Sat.* 51 Lettura ed analisi in lingua originale

*Sat.* 111 Lettura ed analisi in traduzione

*Sat.* 112 Lettura ed analisi in traduzione

**Persio**

Vita, opere e poetica

I caratteri della satira nella prima età imperiale

*Sat.* III, vv. 94-106 Lettura ed analisi in lingua originale

## **Giovenale**

Vita, opere e poetica

*Sat.* II, 6, vv. 292-313 Lettura ed analisi in lingua originale

## **Quintiliano**

Vita, opere e poetica

Quintiliano e l'*ars oratoria*. Focus dedicato alla strutturazione dell'orazione: *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria* e *actio*.

Nodo interdisciplinare: L'uomo e il mondo. Le trasformazioni dell'oratoria e le sue implicazioni politiche e socio-culturali.

La funzione della commedia nella demolizione dell'avversario. Analisi, in lingua originale, di Cicerone, *Pro Caelio*, Incipit e Apuleio, *Apologia sive pro se de magia*, Incipit. Analisi linguistica e retorica, con cenni di storia della lingua.

Focus sulle seguenti scelte strategiche: straniamento, iperbole, *exemplum fictum*, *captatio benevolentiae*. Focus sulla definizione aristotelica di commedia (*mimesis fauloteron*) e sui meccanismi del riso indagati da Bergson.

*Inst. Or.* II, 2, 4-8 Lettura e analisi, in lingua originale

Cic. *Pro Caelio* I, 1-5, Lettura e analisi, in lingua originale

Apul. *Ap.* 1-3, Lettura e analisi, in lingua originale

## **Marziale**

Vita, opere e poetica

Focus sulla funzione e sulle peculiarità del *cliens*

L'epigramma; dall'etimologia all'evoluzione di un genere

Analisi diacronica dedicata alla trasformazione dei generi letterari in relazione ai mutamenti politici e sociali

Focus sullo stile di Marziale e sulla definizione di *sfraghis* programmatica: *hominem pagina nostra sapit*

*Ep.* X, 4 Lettura e analisi in traduzione

*Ep.* I, 4 Lettura e analisi in traduzione

*Ep.* IX, 100 Lettura e analisi in lingua originale

*Ep.* X, 47 Lettura e analisi in lingua originale

## **Tacito**

Vita, opere e poetica

Nodo interdisciplinare: L'identità. Libertà e potere

Focus dedicato alle seguenti opere:

*Agricola*

*Germania*

*Dialogus de Oratoribus*

Indagine storico-politica dell'impero romano e dell'evoluzione dei generi letterari, dal 27 a.C. al 117 d.C.: la letteratura, tra estetica e società.

*Agr.* 30-31 Lettura e analisi in traduzione

*Agr.* 12 Lettura e analisi in traduzione

*Hist.* I, 16 Lettura e analisi in traduzione

## **Apuleio**

Vita

*Apologia sive pro se de Magia*

Ricostruzione della biografia di Apuleio, tra rappresentazione e autorappresentazione

Apuleio e la crisi del II sec.: dall'oratoria alle *declamationes*

*Apologia*

*Ap.* 1-3 Lettura e analisi, in lingua originale. Focus sulla strategia difensiva adottata da Apuleio.

Roma, 31 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Isabella Valeri