

## Liceo Scientifico “Antonio Labriola” (Opzione Scienze Applicate)

**Programma di Storia**

**Classe 5 F**

**Anno Scolastico:** 2023 – 2024

**Docente:** Prof. Andrea Duranti

**Il Romanticismo e l'Idealismo:** caratteri generali.

**Hegel:** la vita, i fondamenti del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello Spirito (caratteri generali, la coscienza, l'autocoscienza -la figura servo/signore, lo stoicismo e lo scetticismo, la coscienza infelice-, la ragione), l'Enciclopedia delle Scienze filosofiche (la filosofia dello spirito -lo spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto).

Approfondimento video: Hegel e la dialettica, Remo Bodei

**La sinistra Hegeliana e Feuerbach:** la vita e le opere, il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato, la critica della religione, la religione come alienazione, la critica di Hegel, i caratteri della “filosofia dell'avvenire”.

Testi: La religione come forma di alienazione (L'essenza del cristianesimo); L'uomo come essere naturale e sociale (Principi della filosofia dell'avvenire).

**Marx:** la vita, i caratteri fondamentali del pensiero di Marx, la critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel, la critica dello Stato liberale moderno, la critica dell'economia politica borghese, il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione, la concezione materialistica della storia, il Manifesto del partito comunista, il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, la società comunista e le sue fasi.

Testi: La religione come “oppio dei popoli” (Per la critica della filosofia del diritto di Hegel), l'alienazione dell'operaio nella società capitalistica (Manoscritti economico – filosofici), la coscienza come prodotto sociale (L'ideologia tedesca), Una lunga storia di oppressioni (Manifesto del partito comunista), La rivoluzione comunista (Manifesto del partito comunista), La fine del sistema capitalistico (Il Capitale).

**Schopenhauer:** la vita, le radici culturali del pensiero di Schopenhauer, l'analisi della dimensione fenomenica, l'analisi della dimensione noumenica, i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo.

Testi: Il mondo come volontà (Il mondo come volontà e rappresentazione), il perenne oscillare tra il dolore e la noia (Il mondo come volontà e rappresentazione), l'asceti (Il mondo come volontà e rappresentazione).

Filosofia e letteratura: il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi

Approfondimento video: Schopenhauer e il pessimismo (U. Galimberti)

**Kierkegaard**: la vita, la dissertazione giovanile sull'ironia, la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli "stadi esistenziali", l'angoscia, la disperazione, la fede.

Filosofia e letteratura: Kierkegaard e Munch: i colori dell'angoscia e della disperazione

**Il Positivismo**: le caratteristiche generali del positivismo europeo, il contesto culturale e sociale in cui sorge il positivismo, i rapporti con l'Illuminismo.

**Comte**: la vita e le opere, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia, la concezione della scienza, la religione positiva.

Testi: lo stadio positivo e il regime della ragione (Discorso sullo spirito positivo)

**Nietzsche**: il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche, il rapporto di Nietzsche con il nazismo, i tratti generali del pensiero di Nietzsche, le fasi della filosofia di Nietzsche, il periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra, l'ultimo periodo.

Testi: l'avvento del superuomo (Così parlò Zarathustra), la trasvalutazione di tutti i valori (Ecce Homo).

**Freud**: la scoperta dell'inconscio, la vita della psiche, le vie per accedere all'inconscio, la concezione della sessualità, la concezione dell'arte, la concezione della religione e della civiltà.

Testi: l'istanza dell'Es (Introduzione alla psicoanalisi), l'istanza del Super – io (L'Io e l'Es), la repressione imposta dalla civiltà (Il disagio della civiltà).

**Jung**: l'inconscio collettivo, gli archetipi, i tipi psicologici, il complesso.

**Arendt**: La vita e le opere, le origini del totalitarismo, la banalità del male. Confronto con "Il dispotismo dolce" di Tocqueville (tratto da "Democrazia in America" - 1840)

**Testo adottato**: N. Abbagnano, G. Fornero, *La Filosofia e l'esistenza*, Vol. 2 B, 3 A, Paravia.