

**Libri di testo**

**Disegno:** Sergio Sammarone "Disegno e rappresentazione" LDM, terza edizione, Volume disegno geometrico, Ed. Zanichelli;

**Arte:** Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte" Dal Barocco al Postimpressionismo" Vol. **IV** , versione arancione, 5 edizione, Ed. Zanichelli;

**Arte:** Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte" Dall'Art Nouvelle ai giorni nostri" Vol. **V**, versione arancione, 5 edizione, Ebook multimediale, Ed. Zanichelli;

**Piattaforma Moodle:** lezioni video elaborate dalla Docente ( storia dell'arte e disegno geometrico)

**Appunti:** presi in modo autonomo dagli studenti durante le lezioni

**Estratto dalla programmazione del Dipartimento di Disegno e storia dell'arte:**

*"La libertà, la competenza e la sensibilità dell'insegnante – che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe, anche anticipando o posticipando negli anni gli argomenti oggetto di studio– svolgeranno un ruolo fondamentale nel trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di Italiano, Storia, Filosofia, Matematica).*

**Contenuti**

**Storia dell'arte – Volume IV**

**I Paesaggisti**

C. Corot e la Scuola di Barbizon, da pag 257 a 260

**Il Realismo**

G. Courbet da pag 261 a 265

Il fenomeno di Macchiaioli da pag 272 a 273

G. Fattori da pag 273 a 277

**I piani urbanistici di fine Ottocento**

I quartieri periferici inglesi pag 405

Storicismo e Eclettismo- introduzione da pag 410 a 411;

G. Sacconi- Monumento a Vittorio Emanuele III – Roma pag 416

La Parigi da E. Haussmann da pag. 417 a 419

**La nuova architettura del ferro in Europa da pag. 284 a 289**

Approfondimento sulla produzione dell'acciaio ( ricerca): carboni fossili, carbon coke ed altoforno;

**Educazione civica- approfondimento ( ricerca argomento a scelta fra quelli proposti): Ilva di Taranto, il caso " Bagnoli"; Acciaierie Thyssen Krupp di Torino – incidente del 06/12/2007;**

**L'Impressionismo**

Introduzione da pag 298 a 303

M.E. Cheuvreul – contrasti simultanei e il divisionismo da pag. 364 a 365

C. Monet da pag 312 a 319

**Tendenze Postimpressioniste**

Introduzione da pag 354 a 355

P. Cezanne da pag 355 a 363;

P. Gauguin e il sintetismo da pag 374 a 379;

## **Storia dell'arte – Volume V**

### **L'Art Nouveau il gusto di un'epoca**

Introduzione storica da pag 2 a 3

Art Nouveau da pag 4 a 6

Architettura solo introduzione da pag 7 a 8

Metropolitana di Parigi pag 11

### **Piattaforma Moodle approfondimento**

- **P.O. Rossi “ Roma – Guida all'architettura moderna a 909-1984, Ed. Laterza 1984 – Estratto “ Le città giardino Aniene e Garbatella”**

**Approfondimento ( ricerche) su: sedia di Chiavari e Thonet; stampa litografica**

### **Movimento moderno – rigore e libertà**

Introduzione storica da pag 150 a 151

Nascita del movimento moderno pag 152

Razionalismo – Deutscher Werkbund da pag 152 a 154

bauhaus da pag 155 a 159

Le Corbusier da pag 161 a 168

Architettura dell'Italia fascista – G. Terragni pag 174 a 175

### **Piattaforma Moodle approfondimento**

- **P.O. Rossi;– Guida all'architettura moderna a 909-1984, Ed. Laterza 1984 – Estratto “ Roma gli sventramenti fascisti e le borgate ufficiali”**
- **K. Frempton “ Storia dell'architettura moderna” , Ed. Zanichelli 1986 – Estratto “ storia del cemento armato”**

**Educazione civica- lavoro di gruppo realizzazione di un video della durata di sei minuti su: “Ostia e il suo territorio”**

### **Le prime avanguardie storiche da pag 28 a 29**

### **Tempo e spazio fatto a pezzi da pag 54 a 55**

Cubismo da pag 56 a 58

P. Picasso da pag 59 a 67 ( no ritratti femminili)